

University of Groningen

Geographies of affect in places of death and disaster: Tohoku, Japan, after 3.11

Martini, Annaclaudia

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2019

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Martini, A. (2019). *Geographies of affect in places of death and disaster: Tohoku, Japan, after 3.11*. University of Groningen.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

ABSTRACT

Dit proefschrift gebruikt geographies of affect als een uitvoerbaar en bruikbaar kader om de constructie, het beheer en de ervaring van toerisme en erfgoed na rampen te analyseren. Het veldwerk voor dit onderzoek is het kustgebied van de Tohoku-regio in Japan. Dit gebied werd getroffen door een aardbeving en tsunami in 2011. In de zuidelijke prefectuur van Fukushima vond tevens een kernsmelting plaats in de kerncentrale van Fukushima Daiichi. Dit proefschrift onderzoekt de theoretische, methodologische en empirische kwesties van affect in 'dark tourism places', in contexten gerelateerd aan regionaal toerisme na een ramp. Als casus zijn gebruikt: de stad Kuji, die de ramp gebruikte als een manier om hun traditionele erfgoed nieuw leven in te blazen; Rikuzentakata, een stad die langdurig internationaal toerisme probeert te ontwikkelen; de uitsluitingszone van Fukushima; en het afval van de ramp dat uit de Stille Oceaan is gehaald om te worden herdacht. In deze studie wordt 'dark tourism' ingebed in de sociaal-ruimtelijke theorieën over affect, om zodoende de affectieve elementen van 'dark tourism' beter te begrijpen. Tevens geeft deze theoretische benadering inzicht in (1) de omgang met affect van toeristen in het post-rampentoerisme in Tohoku, Japan; (2) de constructie van affect door werknemers en lokale belanghebbenden in toerisme via processen van plaatsbepaling; en (3) de manieren waarop gebieden na een ramp worden weergegeven in het nieuws en andere informatiebronnen. Plekken waar mensen zijn gestorven, of rampen en wreedheden hebben plaatsgevonden, hebben vaak pijnlijke verledens, ethisch problematische situaties en sterke emotionele en affectieve reacties van zowel de lokale bevolking als de bezoekers. De affectieve reacties van toeristen op dood en rampen zijn nog niet diepgaand bestudeerd door academici, maar kunnen momenten van intensiteit opwekken bij toeristen in de interactie met de ruimte. Een theoretische en empirische studie van affect in plaatsen met 'donker toerisme' kan ook de geografieën van affect ten goede komen, door inzicht te bieden in intensiteit van affect die prominenter tot uitdrukking kunnen worden gebracht in plaatsen van rampspoed, zoals hoop, catharsis en de ervaring van het sublieme.

要旨

本研究ではアフェクトの地理学を枠組みとして、ポスト震災ツーリズム並びに震災遺構というものがどのように構成され、管理され、経験されるか、を分析した。本研究のフィールドワークは地震・津波の被害に遭った、そして福島第一原子力発電所事故に見舞われた東北地方の沿岸地域において行った。そして、ダークツーリズムの場所におけるアフェクトについての研究により浮かび上がった理論的、方法的、そして実証論的問題について、また東北地方におけるポスト震災ツーリズムに関連した研究について考察した。ケース・スタディとして以下の地域を取り上げた：災害を以前からあった伝統的遺産の活性化に活用する久慈市、持続的な国際的観光地の開発を目指す陸前高田市、福島の避難指示区域。さらに太平洋を横断した震災漂流物（アメリカ、カナダに漂着）のうち、震災遺物として日本に戻され、保存されたケースも取り上げた。東北のポスト震災ツーリズムにおいて観光客のアフェクトはどのように生み出されるか、ポスト震災ツーリズムは観光業のステークホルダーや地元の利害関係者によって政治的にどのように構成されているのか、観光客が目にするニュースや情報源において、被災地はどのように提示されていたのか、をより深く理解するため、ダークツーリズム研究、並びにアフェクトの社会および空間の理論を用いた。災害や残虐行為、死にまつわる場所には悲劇の過去、道徳的に問題となる状況があり、地域住民、訪問者の双方から強い反応を引き出す。観光客の死や災害に対するアフェクティブな反応についてはまだ学術的に深い研究は行われていないが、観光客が感じるフォースを示す可能性を秘めている。被災地においてより顕著に表現される希望、カタルシス、そして崇高の経験などのアフェクトの強度についての見識を提供することによって、ダークツーリズムの観光地におけるアフェクトについての理論的、実証的研究はアフェクトの地理学にも貢献すると考えられる。