

Curious Minds - Kunsteducatie

Ineke Haakma & Linda Hendriks



Healthy ageing



share your talent.
move the world.

Talentedkracht ('Curious Minds')



The screenshot shows the homepage of the Talentedkracht website. At the top left is the logo, which consists of a colorful circle with the letters 'TK' inside, followed by the text 'Talentedkracht'. To the right of the logo is a search bar with the placeholder text 'Zoeken ...' and a 'Zoeken' button. Below the logo and search bar is a navigation menu with the following items: 'Home' (underlined), 'Over talent', 'Toepassen', 'Materialen', 'Onderzoek', 'Wie wij zijn', and 'Contact'. The main content area features a large orange banner with the text 'TALENTENKRACHT GRONINGEN VOOR HET ONDERWIJS' in bold blue letters. Below this banner is a paragraph: 'Benieuwd naar onze visie op wetenschap- en technologieonderwijs en hoe je deze in je eigen onderwijspraktijk kunt toepassen?'. Underneath the paragraph is a button labeled 'Uitleg' with a right-pointing arrow. To the right of the text is a circular image showing a teacher and several children in a classroom; one child is holding a globe. Below the banner are four white boxes, each with a blue circular icon and a title. The first box has a wrench and screwdriver icon and is titled 'Over Talent', with the text 'Wat is talent? Waar bestaat het uit?'. The second box has a book icon and is titled 'Toepassen', with the text 'Wat kun je met de Talentedkracht-kennis in de klas?'. The third box has a magnifying glass icon and is titled 'Materialen', with the text 'Wil je 'even spieken' tijdens de les? Of een handig overzicht tijdens de lesvoorbereiding?'. The fourth box has a document icon and is titled 'Onderzoek', with the text 'Benieuwd naar wat deze onderzoeken aan kennis hebben opgeleverd?'. The entire page is framed by a blue border on the left and right sides.

TK Talentedkracht

Zoeken ... Zoeken

[Home](#) [Over talent](#) [Toepassen](#) [Materialen](#) [Onderzoek](#) [Wie wij zijn](#) [Contact](#)

TALENTENKRACHT GRONINGEN VOOR HET ONDERWIJS

Benieuwd naar onze visie op wetenschap- en technologieonderwijs en hoe je deze in je eigen onderwijspraktijk kunt toepassen?

[Uitleg](#) >

Over Talent
Wat is talent? Waar bestaat het uit?

Toepassen
Wat kun je met de Talentedkracht-kennis in de klas?

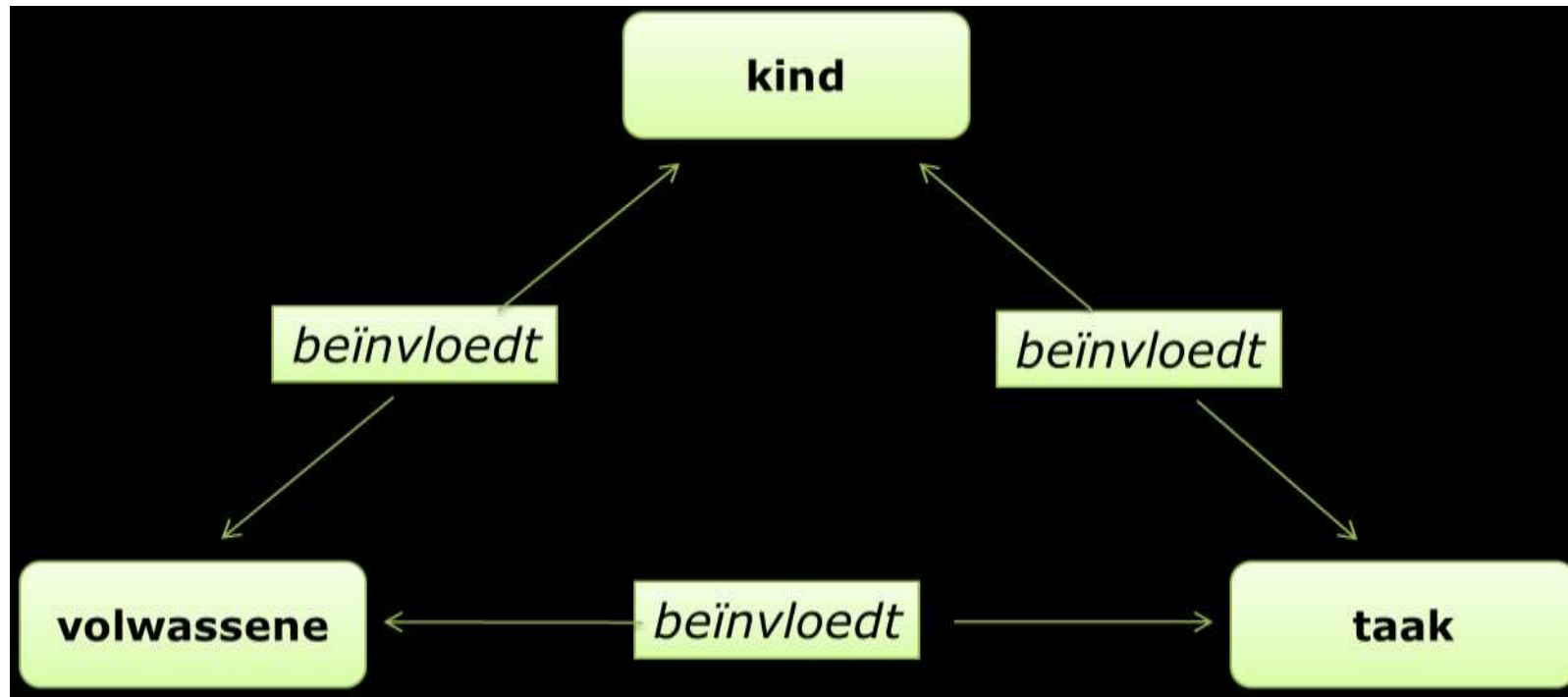
Materialen
Wil je 'even spieken' tijdens de les? Of een handig overzicht tijdens de lesvoorbereiding?

Onderzoek
Benieuwd naar wat deze onderzoeken aan kennis hebben opgeleverd?

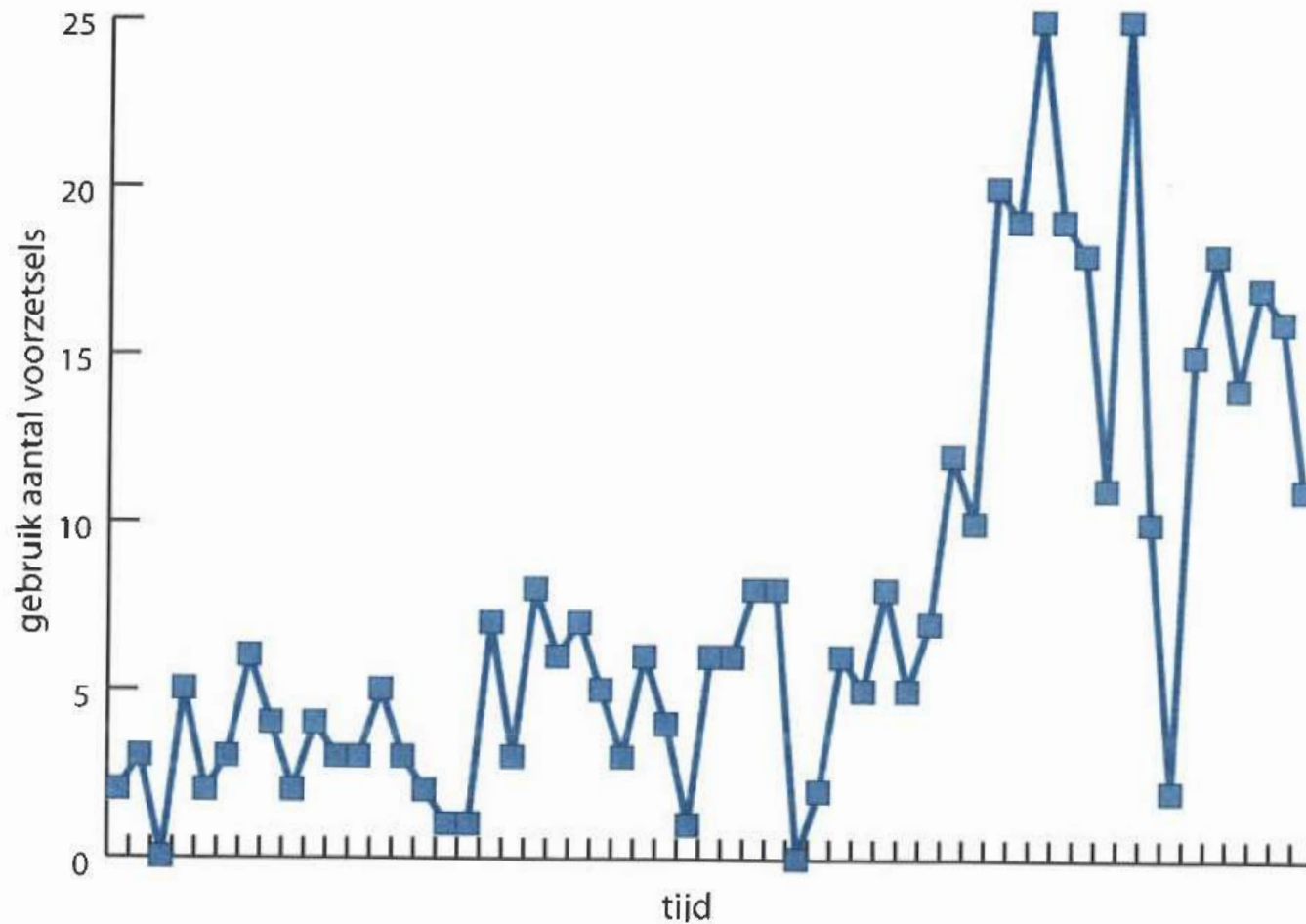
Een dynamische visie op 'talent'

- “Het vermogen van een kind tot hoge ontwikkeling op een specifiek gebied te komen” (Veenker et al., 2017, p. 66)
- Ontwikkelingspotentieel – ‘hoog’ als *ipsatief* begrip
- Talent is “iets wat in principe bij elk kind aanwezig is en door de juiste interactie met de omgeving tot uiting kan komen” (id., 65)
- Talent als “eigenschap van een systeem” (id., 64)

De interactiedriehoek



Het individuele ontwikkelpad



Talentenkrachtprincipes

- Iedereen is talentvol, mits als talentvol benaderd
- Kinderen zijn nieuwsgierig en hebben van nature een onderzoekende houding
- Het is belangrijk als leerkracht talentvol gedrag van kinderen te zien, te herkennen en er naar te handelen
- De leerkracht kan talentexpert worden, en is daarmee een belangrijke motor achter de ontwikkeling van kinderen
- Iedereen leert het beste door voorbeelden te zien (b.v. via videobeelden van eigen handelen)

Talentmomenten en leerkrachtgedrag

- ‘Talentmomenten’
- Pedagogisch-didactische hulpmiddelen in talentkrachtig techniekonderwijs:
 - Ruimte (bv. open vragen stellen)
 - Structuur (bv. gebruik maken van de empirische cyclus)
 - Ondersteuning (bv. scaffolding)

Talentkrachtig leren werken

“Iedereen leert het beste door voorbeelden te zien (b.v. via videobeelden van eigen handelen)”

Coaching en e-coaching

Vertaling naar kunsteducatie

Vragen:

- Werken de talentenkrachtprincipes?
- Hoe zie je de 'talentmomenten'?
- Welke pedagogisch-didactische hulpmiddelen zijn relevant?
- Is er onderscheid in de verschillende domeinen en sub-domeinen?
- Hoe leren **groepsleerkrachten** talentkrachtig werken?

Context muziekonderwijs

- Muziek als kunst en muziekonderwijs als specialisme
- Méér Muziek in de Klas
- Kloof tussen muziek thuis en op school
- Muziekonderwijs middenbouw
- Muzikale creativiteit
- Komen alle muzikale domeinen aan bod?

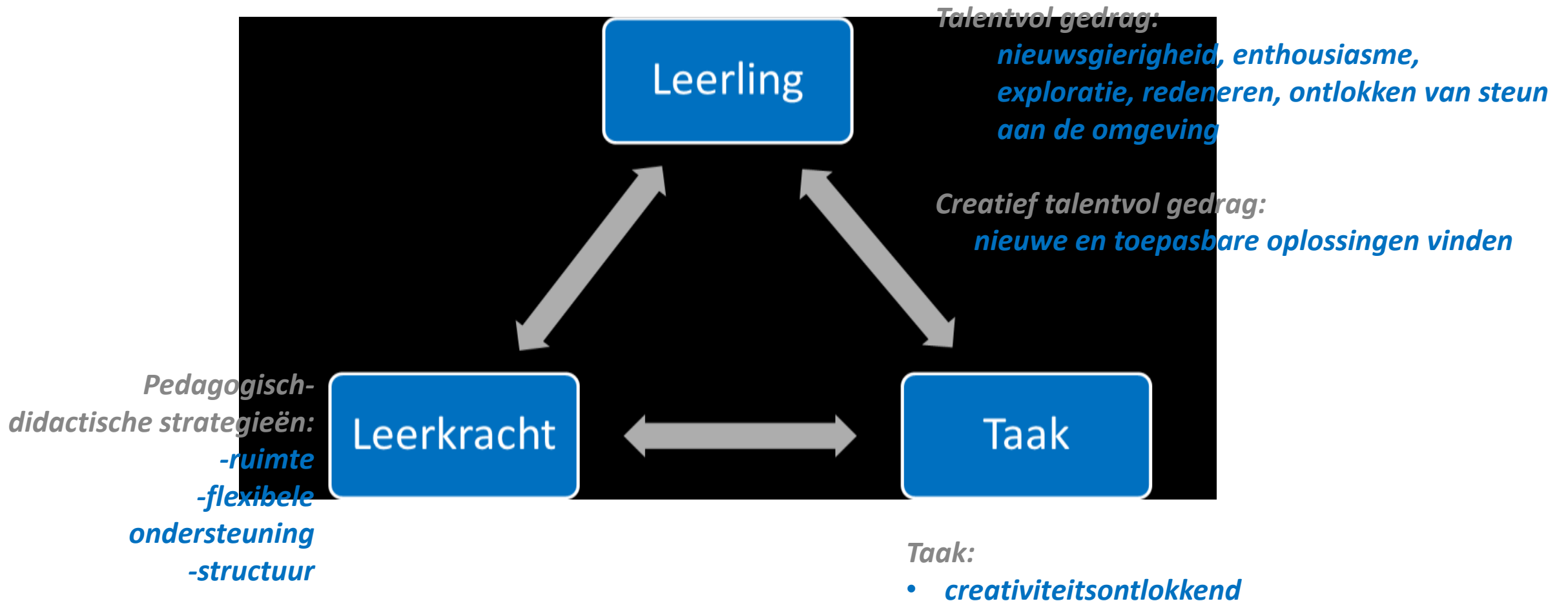


Context van het beeldend onderwijs

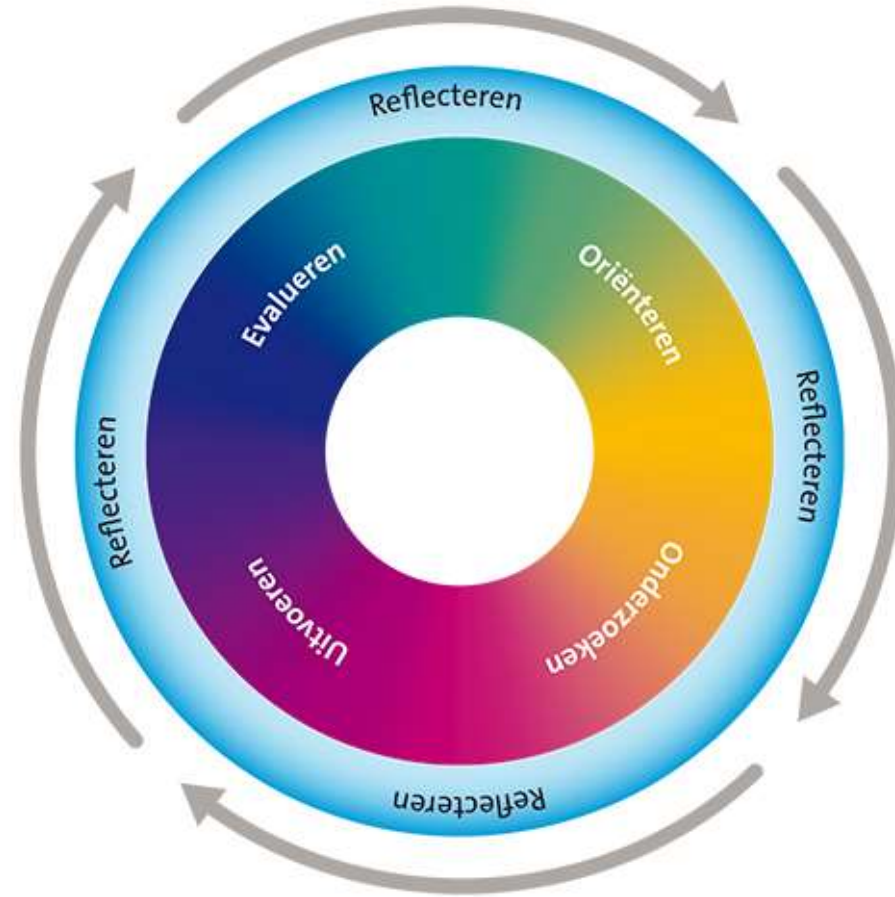
- Beeldende ontwikkeling van kinderen
- Positionering van het beeldend onderwijs
- Competentie van de leerkracht
- Weinig ruimte voor exploratie
- Weinig interacties



Vertaling van de interactiedriehoek



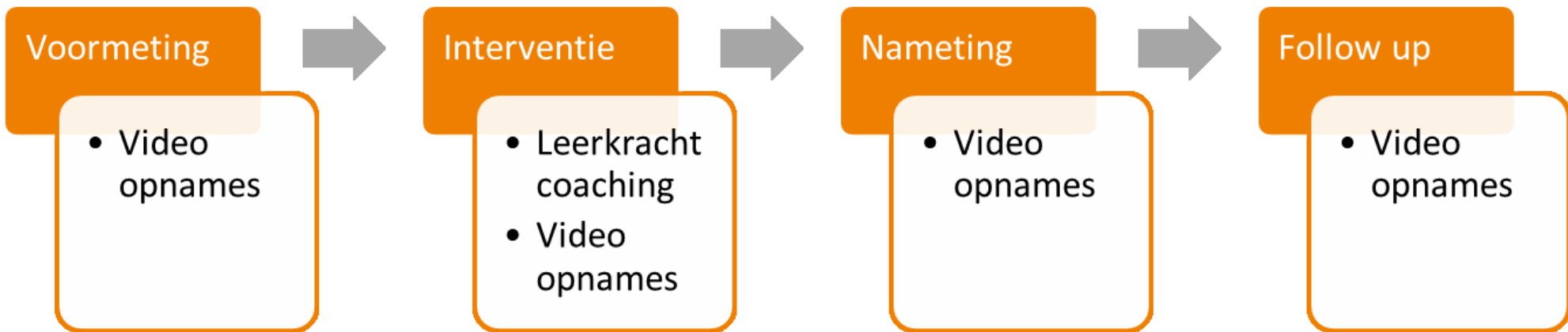
De creatieve cyclus (SLO)



Onderzoeksdesign ontwerpstudie



Onderzoekdesign effectstudie





Bedankt voor jullie aandacht!

- Linda Hendriks – L.H.Hendriks@pl.hanze.nl
- Ineke Haakma - I.Haakma@pl.hanze.nl