

## University of Groningen

### Tussen willen en weten

Copini, Emiel Jacob

**IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.**

*Document Version*

Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*  
2019

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

Copini, E. J. (2019). *Tussen willen en weten: Cultuur, cultuuronderwijs, en de ontwikkeling van metacognitie in de adolescentie*. [, Rijksuniversiteit Groningen]. Rijksuniversiteit Groningen.

**Copyright**

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

**Take-down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

*Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.*

## STELLINGEN

---

behorende bij het proefschrift van Emiel Copini,  
***Tussen willen en weten***  
*Cultuur, cultuuronderwijs, en de ontwikkeling van  
metacognitie in de adolescentie*

- ▶ *Een doorgeslagen legitimeringsdrang verklaart de permanente verwarring tussen visie en theorie in het cultuureducatieve veld.*
- ▶ *Visie en theorie ten aanzien van kunst en cultuur moeten zowel in beleid als in onderzoek en onderwijs worden losgekoppeld, om ze vervolgens weer zinvol te kunnen verbinden.*
- ▶ *Het is niet aan de wetenschap om te bepalen wat goed cultuuronderwijs is.*
- ▶ *Kunst- en cultuuronderwijs zijn pas betekenisvol wanneer ze in samenhang worden ontwikkeld, zowel door integratie tussen vakken als door verbinding, samenwerking en wisselwerking met de samenleving.*
- ▶ *Inzicht in de ontwikkeling van het cultureel bewustzijn van adolescenten vereist een benadering die biologische, culturele en psychologische processen interdisciplinair verbindt.*
- ▶ *Beleidsmakers, docenten en leerlingen zijn vooral conceptueel georiënteerd; wanneer analytisch denken in de maatschappelijke context als waardevol wordt beschouwd zal daar vanuit beleid en onderwijs actief op ingezet moeten worden.*
- ▶ *Kennis van de metacognitieve ontwikkeling gedurende de adolescentie wordt pas zinvol vanuit de expertise van de docent en diens kennis van de belevingswereld van de leerling.*
- ▶ *Vakoverstijgend denken vormt geen gevaar voor vakkennis en ambacht; de generalist en de specialist hebben elkaar nodig.*
- ▶ *De angst voor ontmythologisering wordt vooral gekoesterd door praatjesmakers.*
- ▶ *Theorie is niet eng of gevaarlijk.*