

University of Groningen

A place for life or a place to live

Gieling, Johannes

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2018

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Gieling, J. (2018). *A place for life or a place to live: Rethinking village attachment, volunteering and livability in Dutch rural areas*. [Thesis fully internal (DIV), University of Groningen]. University of Groningen.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Dankwoord

Een van de fraaiste odes aan het dorpse leven is misschien wel geschreven door de Drentse bluesband Cuby & the Blizzards. In 1969 brachten zij het nummer 'Appleknockers Flophouse' uit. Dit nummer gaat over de gezelligheid van de zangers boerderij in Grolloo, destijds het centrum van de nationale en internationale blues. De muziekgeschiedenis die geschreven is in het dorp vormt vandaag de dag een belangrijk onderdeel van de dorpsidentiteit. Zo kan onder meer het Cuby Museum bezocht worden en wordt er elk jaar een groot blues festival georganiseerd. Het museum wordt volledig draaiende gehouden door vrijwilligers. De binding die zowel de band als veel van de hedendaagse bewoners en bezoekers met het dorp Grolloo hebben is dan ook erg sterk.

De muziek als symbool van een leefbaar en vitaal dorp. Ik ben zelf opgegroeid in de buurt van Grolloo, en ik heb het altijd bijzonder gevonden hoe groot de impact van de band op het dorp is geweest en nu nog steeds voor veel inzet en onderlinge verbondenheid zorgt. Toen ik in 2014 de kans kreeg te gaan promoveren op het onderwerp 'determinants of rural quality of life' heb ik deze met beide handen aangegrepen. Zowel wetenschappelijk als persoonlijk vond ik het zeer de moeite waard mij te kunnen verdiepen in thema's als dorpsbinding, leefbaarheid en vrijwillige inzet.

Dat ik het promotietraject uiteindelijk binnen drie jaar heb afgerond kan niet losgezien worden van de bijdrage van een flink aantal collega's, vrienden en familieleden. Daarom wil ik graag van deze gelegenheid gebruik maken om mijn dank naar een aantal mensen uit te spreken, Allereerst Tialda en Dirk. Ik ben jullie oprecht heel erg erkentelijk voor jullie excellente begeleiding, toegankelijkheid en bovenal jullie nuchtere feedback op mijn werk. Jullie gaven mij de vrijheid (en daarmee ook de verantwoordelijkheid) om mijn eigen weg te bewandelen, maar stonden tegelijkertijd altijd voor mij klaar wanneer dat nodig was. Of we nu in Toronto, Aberdeen, Krakow, Leuven of Ulrum zaten, ik heb altijd genoten van onze discussies en jullie kennis. Die 'Groningen school of rural thought' gaat er zeker een keer van komen.

Lotte, ik wil jou heel erg bedanken voor je hulp, enthousiasme en immer kritische blik op mijn schrijven. Mede door dit laatste zijn de papers uiteindelijk tamelijk

vlot door het reviewproces gekomen en gepubliceerd in vooraanstaande tijdschriften. Ook heb ik veel van je opgestoken op het gebied van onderzoeksmethoden en data-analyse. Daarnaast wil ik je ook bedanken voor de gastvrije ontvangst bij het SCP. Ik kijk met veel plezier terug op onze samenwerking. Graag wil ik het SCP bedanken voor het beschikbaar stellen van de data waar het grootste deel van dit proefschrift op gebaseerd is.

Suzan en Paul, medebewoners van kantoor 00.23, door jullie aanwezigheid maakte het mij eigenlijk niet zoveel uit dat ik het grootste deel van mijn PhD wat weggestopt zat in een kantoor op de begane grond. Ik hoop dat we ook in het post-PhD leven nog veel koffie- en dinerdates mogen hebben. Of het nu over onderzoek of voetbal ging, graag wil ik ook de andere 'cult geo'ers' bedanken voor de vele gezelligheidsmomenten: Erzsi, Koen, Jasper, Gert, Hiska, Jelmer, Philippe, Angelo, Carina, Lili, Laura, Anna, Rik, Patrick, Eva, Angelica en Gwenda. En Peter, het waren mooie weken in de VS. Dus nog een keer, gewoon omdat het kan: Let's go Cubbies let's go!

Jannes, Maties, Nikoletta en Michiel, het is alweer even geleden maar volgens mij hebben we toch aardig wat bereikt als PhD-council! Ook wil ik de PhD collegae van de overige afdelingen bedanken met wie ik de afgelopen jaren op enig moment gespard heb over mijn onderzoek, zowel binnen de faculteit als in een van de vele cafés die Groningen rijk is.

Ook mijn vrienden van buiten de faculteit wil ik niet onbenoemd laten. Yory, Ewoud, Bas, Renger en Steven, doordat we zo verspreid over de wereld wonen zien we elkaar veel te weinig, maar desondanks hebben we toch een hoop beleefd in de loop der jaren! Ik hoop dat we dit onverlet kunnen voortzetten de komende jaren. En Thomas en Paul, dat we nog maar veel stadions mogen bezichtigen door heel Europa.

Tot slotte, pa en ma ook heel erg bedankt voor jullie onvoorwaardelijke steun. Hierdoor heb ik mij altijd gesterkt gevoeld in de keuzes die ik gemaakt heb, en het is ook bijzonder fijn om te weten dat hoe een en ander ook uitpakt, ik altijd op jullie kan rekenen. En vooruit, dat laatste geldt ook voor jou Maarten! En als allerlaatste natuurlijk Elizabeth, "Gracias por ser parte de mi vida. Eres muy hermosa".

Groningen, januari 2018

Appleknockers Flophouse

Appleknockers flophouse that's were we live in
Such a good place for you and for me
If you come to our Appleknockers flophouse
You don't know what you're bound to see

Come, baby, give me your hand
Come with me now, try to reach the end
If you don't believe what I'm going to say
Go ahead girl and find your own way

Appleknockers flophouse it's a place in the sun
The only thing you can do is come and have some fun
So if you come to our Appleknockers place
Be kind to us honey, wear a smile on your face

Appleknockers flophouse that's where we live in
Such a good place for you and me
If you come to our Appleknockers flophouse
You don't know what you're bound to see

(Cuby & the Blizzards, Groeten uit Grollo, 1967)