

University of Groningen

Some notes on Bayesian time series analysis in psychology

Krone, Tanja

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2016

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Krone, T. (2016). *Some notes on Bayesian time series analysis in psychology*. [Thesis fully internal (DIV), University of Groningen]. Rijksuniversiteit Groningen.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Dankwoord

De afgelopen jaren heb ik hard gewerkt aan hetgeen voor u ligt. Dit was mij niet gelukt zonder een aantal belangrijke mensen, en was een stuk minder plezierig geweest zonder een grote groep vrienden en collega's.

Ten eerste wil ik mijn begeleiders bedanken, Casper en Marieke. We hebben bijna vijf jaar intensief samengewerkt om dit resultaat te bereiken. Casper, het was zo fijn dat ik op elk mogelijk moment jouw kamer binnen kon stormen en jij aan een half woord genoeg had om mij te begrijpen. Mijn interesse, kennis en liefde voor de wondere wereld van Bayesiaanse analyse is voor een groot deel aan jou te danken. Marieke, je bent onontbeerlijk geweest voor het ontwikkelen van mijn academische schrijfkunsten. De discussies over zowel hele paragrafen als enkele woordjes hebben mij enorm gestimuleerd. De kritische blik die jij hebt op veel psychologische en statistische modellen, en op de mogelijkheden van de gebruikte statistiek, heeft gezorgd dat dit boekje zo goed is geworden als het nu is. De wekelijkse bijeenkomsten met ons drieën waren niet alleen een bron van motivatie en inspiratie, maar zorgden ook nog wel eens voor het nodige comic relief.

Onmisbaar waren natuurlijk mijn collega's. Rob, die als afdelingshoofd een rots in de branding was, en altijd bereid is te luisteren naar aanwezige problemen. Ik bedank mijn reeks aan kamergenoten: Tam, you are an awesome girl and a really easygoing roommate. It was an honour to be your paranimph. Mariska, Florian, Susan K. en Rivka die voor kortere danwel iets langere tijd mijn kamer deelden. Mijn uiteindelijke kamergenoot Nitin, die tevens mijn paranimf is. Nitin, our discussions on anything relating to science, religion or whatever we felt like were very stimulating. Although you distracted me a bit from serious work at times, you made me think. I like that in a roommate.

Verder wil ik natuurlijk Susan, Anja, Karin, Iris, Daniela en Lieke bedanken. Dames, ik vond het heerlijk om regelmatig even te kletsen over serieuze en minder serieuze dingen. Zonder jullie was mijn PhD-periode veel saaier geweest. Jorge, with whom I could always chit-chat about computers and other small stuff. En natuurlijk bedankt aan alle andere collega's die op de afdeling en in de buurt rond lopen of liepen en zo de afdeling een stukje beter maakten, met name Alwin, Don, Edith, Frans, Hanny, Henk, Iris S. en Richard.

Peter Kuppens wil ik graag bedanken voor de prettige samenwerking aan hoofdstuk 5. De combinatie van onze statistische benadering met jouw kennis van emotie psychologie heeft het zeker een beter hoofdstuk gemaakt.

Het IOPS is een belangrijk onderdeel geweest van mijn PhD-periode. Vooral de conferenties met de gezellige diners en de memorabele avonden. Alle PhD's die ik daar heb leren kennen en met wie ik heb gefeest, gegeten, cursussen heb gevolgd en heb geklaagd over journals, begeleiders en de wereld in het algemeen: bedankt. Ook wil ik Janneke bedanken. Ik heb je maar kort gekend, maar ik zal je nooit vergeten.

Uiteindelijk is er natuurlijk ook leven naast het werk, zelfs voor PhD-studenten. Voor ontelbare dames-avonden, sauna-dagen en andere ontspanning wil ik Carmen, Gitta, Judith en Marije bedanken. Voor klaverjassen tot we erbij neervielen: Hans, Jochem, Steven en Teije. Jullie bij elkaar vallen onder Selwerdtuig. Mijn soort tuig.

Verder een speciaal bedankje voor al mijn lunchpartners: Annika, Kelly, Meta, Roos, Staas, en al die mensen met wie ik verder heb geluncht. Niets breekt een lange dag zo goed als een heerlijke lunch. Maar vooral voor Boy. Mijn paranimf en mijn rots in de branding, wie ik altijd lastig kon vallen voor lunch, thee, taart of gewoon even klagen. Dat er nog maar veel songfestivals mogen volgen, waar we ook moge zijn, en nog ontelbaar heerlijke etentjes.

Mijn eeuwige dank gaat uit naar mijn moeder, die altijd in mij heeft geloofd, en mijn vader, die toch wel heel trots is op mij, naar het schijnt. Daarnaast is er nog mijn broertje die altijd bereid is mij te helpen om mijn vader en moeder in te maken met een potje klaverjas.

En vooral wil ik mijn belangrijkste steun en toeverlaat bedanken. Degene die mij thee brengt als ik moe ben en mijn boksbal vasthoudt als ik mijn frustratie kwijt moet. Degene die al jaren elk moment van elke dag voor me klaar heeft gestaan, en dat hopelijk nog lang doet. Tjitte, je bent het beste wat mij is overkomen en ik prijs mijzelf gelukkig dat ik elke dag naast jou wakker word.

O, en natuurlijk Flits en Odin. Geweldige excuus-katten en onuitputtelijke bron van kopjes.