

## University of Groningen

### Grip on CPIP

Lange, Johan Frédéric Michel

**IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.**

*Document Version*

Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*

2016

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

Lange, J. F. M. (2016). *Grip on CPIP: Chronic postoperative inguinal pain*. University of Groningen.

**Copyright**

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Take-down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

*Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.*

1. **In de dagelijkse praktijk vigeren meerdere Lichtenstein-interpretaties, die niet zenuwsparend zijn.** (dit proefschrift)
2. “Zenuwbewust” een liesbreuk corrigeren is uitvoerbaar. (dit proefschrift)
3. Peroperatieve identificatie van de drie inguinale zenuwen biedt de operateur de mogelijkheid eventuele schade te beperken. (dit proefschrift)
4. TREPP is tenminste theoretisch superieur aan de gouden standaard-technieken Lichtenstein en TEP. (dit proefschrift)
5. Bij de behandeling van CPIP mogen “hernioloog” en pijnteam niet ontbreken. (dit proefschrift)
6. “A plug is a pre-meshoma ” (Johan Lange jr, AHS New York 2012)
7. Als regisseur van de zorg zou de verzekeraar ook de eed van Hippocrates moeten afleggen.
8. Veterinair chirurg, etruskoloog en begenadigd alpenhoornblazer Helmut Günther Platz (1846 – 1922) is niet de naamgever van de term “Platzbauch”.
9. “Talking about music is like dancing about architecture” (Thelonious Monk)
10. Het werkvoetbal van Feyenoord is als een schaduw in Plato’s grot.
11. “Without deviation from the norm, progress is not possible” (Frank Zappa)