

University of Groningen

The rebirth of Descartes

Zijlstra, Christiaan Peter

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2005

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Zijlstra, C. P. (2005). *The rebirth of Descartes: The nineteenth-century reinstatement of cartesian metaphysics in France and Germany*. [Thesis fully internal (DIV), University of Groningen]. [S.n.].

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

DANK

Zonder de inspanning en creatieve wijsheid van mijn promotor Detlev Pätzold zou ik niet eens begonnen zijn aan dit proefschrift. Zoals Descartes de ‘vader van de moderne filosofie’ is, kan hij met recht de vader van dit onderzoek genoemd worden, waarvoor ik hem zeer dankbaar ben. In de tweede plaats dank ik mijn tweede promotor Michel ter Hark die door zijn kritische afstand enorm heeft bijgedragen aan de leesbaarheid van dit boek. De leden van de leescommissie: Arjo Vanderjagt, Henk Hillenaar en Hans-Peter Schütt dank ik voor hun scherpzinnige lezing van mijn proefschrift. Mijn lieve collega’s en medewerkers van het Filosofisch Instituut: Martine Prange, Kim van Gennip, Charlotte Vrijen, Lodi Nauta, Arend Jagersma, Gerda Bosma, John North, Jan-Willem Romeyn, Eva-Anne le Coultre, Barteld Kooi, Jos Lensink, Jeroen Bartels, Job van Eck, Jan Veenstra, Pieter-Sjoerd Hasper, Benno Ticheler, Eddo Evink, Martin van Hees, Marga Hids, Baukje Prins, Hans Harbers, Janny Moesker, Jeanne Peijnenburg, Judith Vega, Kirsten van der Ploeg, Hauke de Vries, Allard Tamminga, Gyan Otto, Jan Albert van Laar, Trijnie de Blaauw, Pieter Boele van Hensbroek, Rob Zwijnenberg, Dick Pels, Hans Bakker, René Boomkens, Karin de Boer, Katherine Gardiner, Alice Stollmeyer, Jorine Janssen, Menno Rol, Daan Franken, Miran Huizenga, Erik Krabbe, Theo Kuipers, dank ik voor hun vriendschappelijkheid, hulpvaardigheid en humor waardoor ik met veel plezier heb kunnen werken. Vormgever Eduard Bezembinder dank ik voor zijn ontwerp van de cover. De familie Efdé dank ik voor de druk van dit boek. De (oud) studenten en mijn vrienden Mark Swart, Steven Lievens, Hans Huizenga, Janne Zachariasse, Sjoerd van de Goorberg, Jan Sietsma, Ezra Davidson, Coen Simon, Lautaro Roig Lanzillotta, Michael Hall, Martine Windig, Ilse Zijlstra, mijn paranimfen Eefke Meijer en Fiore Nicolai, mijn liefste Sue-an van der Zijpp, mijn ouders, mijn broers en overige familie dank ik voor de schat van inspiratie die zij mij hebben gegeven. Ik draag dit proefschrift op ter nagedachtenis van mijn grootvaders C.F. de Kruijff en L. Zijlstra.