

University of Groningen

Building versus Bildung. Manfredo Tafuri and the construction of a historical discipline

Hoekstra, Titia Rixt

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2005

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Hoekstra, T. R. (2005). *Building versus Bildung. Manfredo Tafuri and the construction of a historical discipline*. s.n.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

BIBLIOGRAPHY

I. PRIMARY SOURCES: MANFREDO TAFURI

A. ARTICLES IN CHRONOLOGICAL ORDER

Tafuri, M., 'La prima strada di Roma moderna: Via Nazionale', *Urbanistica*, no. 27, 1959, 95-109.

Tafuri, M., 'La Biblioteca Nazionale di Roma', *Rassegna del Lazio*, no. 2, 1960, 16-20.

Tafuri, M., Teodori M., 'Un dibattito sull'architettura e l'urbanistica italiane', *Casabella Continuità*, no. 241, 1961, 56.

Tafuri, M., 'L'ampliamento barocco del commune di S. Gregorio da Sassola', rilievi di Salvatore Dierna, Lidia Soprani, Manfredo Tafuri, Giorgio Testa, Alessandro Urbani, *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura, Facoltà di Architettura*, Università di Roma, no. 31-48, 1959-1961, (memorial volume dedicated to prof. Vincenzo Fasolo), 369-380.

Tafuri, M., 'La vicenda architettonica romana. 1945-61', *Superfici*, no. 5., 1962, 20-41.

Tafuri, M., 'Problemi di critica e problemi di datazione in due monumenti taorminesi: il Palazzo dei duchi di S. Stefano e la "Badia Vecchia", con rilievi di Lidia Soprani e Manfredo Tafuri, *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura*, Facoltà di Architettura, Università di Roma, no. 51, 1962, 3-10.

Tafuri, M., Piccinato, G., Quilici, V., (per lo studio AUA di Roma) 'La Città Territorio – verso una nuova dimensione' *Casabella Continuità*, no. 270, 1962, 16-25.

Tafuri, M., Fattinanzi, E., (per lo studio AUA di Roma) 'Un'ipotesi per la città-territorio di Roma, strutture produttive e direzionali nel comprensorio pontino', *Casabella Continuità*, no. 274, 1963, 26-37.

Tafuri, M., 'Architettura e socialismo nel pensiero di William Morris', review of: Mario Manieri Elia, ed., *Architettura e socialismo*, Bari 1963, in: *Casabella Continuità*, no. 280, 1963, 46-53.

Tafuri, M., 'Ludovico Quaroni e la cultura architettonica italiana' *Zodiac, International magazine of contemporary architecture*, no. 11, 1963, 130-145.

Tafuri, M., 'Un "fuoco" urbano della Roma Barocca', *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura*, Facoltà di Architettura, Università di Roma, no. 61, 1964, 1-26.

Tafuri, M., 'Razionalismo critico e nuovo utopismo', *Casabella Continuità*, no. 293, 1964, 20-25.

Tafuri, M., 'La nuova dimensione urbana e la funzione dell'utopia', *L'architettura, cronache e storia*, no. 124, 1966, 680-683.

Tafuri, M., 'Lo "spazio" e le "cose": città, town-design, architettura', in: Giulio Carlo Argan ed., *Lo spazio visivo della città "urbanistica e cinematografo"*. Milano, 1969.

Tafuri, M., 'Per una critica dell'ideologia architettonica', *Contropiano, Materiali Marxisti*, no. 1, 1969, 31-79.

Tafuri, M., 'Lavoro intellettuale e sviluppo capitalistico', *Contropiano, Materiali Marxisti*, no. 2, 1970, 241-248.

Tafuri, M., 'Austromarxismo e città, "das Rote Wien"', *Contropiano, Materiali Marxisti*, no. 2, 1971, 259-311.

Tafuri, M., 'Socialdemocrazia e città nella Repubblica di Weimar', *Contropiano, Materiali Marxisti*, no. 1, 1971, 257-311.

Tafuri, M., 'Socialdemocrazia e città nella Repubblica di Weimar' (review of books) *Contropiano, Materiali Marxisti*, no. 4, 1971, 207-223.

Tafuri, M., 'Design and Technological Utopia', in: Emilio Ambasz ed., *Italy: The New Domestic Landscape: Achievements and Problems of Italian Design*. New York, 1972.

Tafuri, M., 'The Main Lines of the Great Theoretical Debate over Architecture and Urban Planning 1960-1977', *Architecture and Urbanism*, no. 100, 1979, 133-154.

Tafuri, M., 'Architecture and Poverty', *Architectural Design Profile 52*, special issue 'Modern Architecture and the Critical Present', no. 7-8, 1982, 57-59.

B. BOOKS IN CHRONOLOGICAL ORDER

Tafuri, M., *L'architettura moderna in Giappone*. Bologna, (l'architettura contemporanea 1) 1964.

Tafuri, M., *Ludovico Quaroni e lo sviluppo dell'architettura moderna in Italia*. Milano, (Panorami e profili d'architettura e urbanistica 5) 1964.

Tafuri, M., 'Le strutture del linguaggio nella storia dell'architettura moderna', *Teoria della progettazione architettonica*, A. Locatelli ed., Bari, (Architettura e città 3) 1968, 12-30.

Tafuri, M., *Teorie e Storia dell'architettura*. Bari, 4th edition, 1976 (1968). Fourth edition translated by G. Verrecchia, *Theories and History of Architecture*, London, 1980.

Tafuri, M., *Il concorso per i nuovi uffici della camera dei deputati, Un bilancio dell'architettura italiana*. Roma, 1968.

Tafuri, M., *Jacopo Sansovino e l'architettura del '500 a Venezia*. Venezia, 1969.

Tafuri, M., *L'architettura dell'Umanesimo*, 3rd ed., Bari, (Universale Laterza 125) 1976 (1969).

Tafuri, M., Asor Rosa, A., Cassetti, B., Ciucci, G., Dal Co, F., De Michelis, M., Di Leo, R., Junghanns[sic], K., Oorthuys, G., Procházka, V., Schmidt, H., *Socialismo, città, architettura, URSS 1917-1937, il contributo degli architetti europei*. Roma, (Collana di Architettura diretta da Manfredo Tafuri, 3) 1971.

Tafuri, M., Cacciari, M., Dal Co, F., *De la vanguardia a la metropoli: critica radical a la arquitectura*. Barcelona, 1972.

Tafuri, M., Cohen, J.L., Michelis, M. de, *URSS 1917-1978, La città, l'architettura/La ville, l'architecture*. Rome, 1973.

Tafuri, M., *Progetto e utopia, Architettura e sviluppo capitalistico*. Bari, (saggi tascabili 1) 1973. Translated by B.L. La Penta, *Architecture and Utopia, Design and Capitalist Development*. Cambridge Massachusetts, 1976.

- *Kapitalismus und Architektur, Von Corbusiers "Utopia" zur Trabantenstadt*. Ed. and transl. by Th. Bandholtz, N. Kuhnert, J. Rodriguez-Lores, Hamburg, (Analyse zum Planen und Bauen 9) 1977.
- *Projet et Utopie, de l'avantgarde à la Metropole*. Ed. and transl. by F. Brun and L. Ravé-Emy, Paris (Espace, Architecture) 1977.
- *Ontwerp en Utopie, architectuur en ontwikkeling van het kapitalisme*. Transl. by S.U. Barbieri, C. Boekraad, F. Denissen, K. Vollemans, Nijmegen, (Marxisme en Kultuur, Sunschrift 117) 1978.
- *Projecto e Utopia: arquitetura e desenvolvimento do capitalismo*. Transl. by C. Jardim and E. Nogueira, Lisboa, 1985.

Tafuri, M., Ciucci, G., Dal Co, F., Manieri-Elia, M., *La Città Americana, dalla guerra civile al New Deal*. Roma, 1973. Translated by B.L. La Penta, *The American City, From the Civil War to the New Deal*. Cambridge Massachusetts, 1979.

Tafuri, M., *La Sfera e il Labirinto, Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*. Torino, (saggi 620) 1980. Translated by P. d'Acierno and R. Connolly, *The Sphere and the Labyrinth, Avant-Gardes and Architecture from Piranesi to the 1970s*. Cambridge Massachusetts, 1987.

Tafuri, M., *Vienna Rossa, La politica residenziale nella Vienna socialista, 1919-1933*. Milano, 1980.

Tafuri, M., Francesco Dal Co, *Architettura Contemporanea*. Milano, (Storia dell'architettura) 1976. Translated by R.E. Wolf, *Modern Architecture*. 2 vols., New York, (History of World Architecture) 1986.

Tafuri, M., *Storia dell'architettura italiana 1944-1985*. Torino, (Piccola biblioteca Einaudi 470) 1986.

C. MISCELLANEOUS PRINT AND NONPRINT SOURCES

Manfredo Tafuri, 'La storia dell'architettura moderna alla luce dei problemi attuali', (Sommari e bibliografie critiche), typescript, 1964-65, Istituto di Studi sulla Architettura – Facoltà di Architettura di Palermo.

'La storia come Progetto', Manfredo Tafuri interviewed by Luisa Passerini, Art History Oral Documentation Project, Getty Center for the History of Art and Humanities, University of California Oral History Program, Los Angeles, 1993. This interview was published in:

'Being Manfredo Tafuri: Wickedness, Anxiety, Disenchantment', special issue *Any*, Cynthia C. Davidson ed., no. 25-26, 2000.

'Il Progetto Storico di Manfredo Tafuri', special issue Casabella *rivista internazionale di architettura*, no. 619-620, January-February 1995.

Venezia, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Archivio Progetti, 'Lezione Prof. Tafuri', Compact disc, 64 minutes, ag. 072000, CD no.1., prima lezione, 1966.

Venezia, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 'Archivio sonoro di Manfredo Tafuri', assembled by Luca Scappin, part of 'Progetto di ricerca, riordino e di inventariazione analitica del fondo Manfredo Tafuri', typescript Luca Scappin, Venice 2001.

Giulio Lupo, Mercedes Daguerre, 'Entrevista con Manfredo Tafuri', *Materiales 5 – PEHCH-CESCA*, Buenos Aires, March 1983, 'Entrevista con Manfredo Tafuri', *ibid.*, March 1985, 'Entrevista con Massimo Cacciari', *ibid.*, March 1985, 'Entrevista a Francesco Dal Co', *ibid.*, March 1985, 'Entrevista a Franco Rella', *ibid.*, March 1985. now on: <http://www.BazarAmericano.com/arquitectura/materiales>, accessed November 2003.

Michela Maguolo, 'Le Storie dell'architettura moderna', typescript, Materiali per il Corso di Storia dell'architettura 2 held by Prof. Masiero, Anno accademico 1993-94, I.U.A.V., Venezia, 1994.

Roberta Brunetti, 'Architettura in lutto - rinviato l'inaugurazione dell'anno accademico' *// Gazzettino*, Thursday 24 February 1994, p.11. Alberto Asor Rosa, 'Fu un grande certosino dell'immaginario' *L'Unità*, 24 February 1994, p.4. Andrea Branzi, 'Tafuri, l'architettura come forma sovrana' *L'Unità*, 24 February 1994, p.4. Gae Aulenti, 'Un artista della critica', *La Repubblica*, 24 February 1994, Massimo Cacciari, 'Vedeva l'universo come i filosofi', *La Repubblica*, 24 February 1994.

Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura, Professor Leonardo Benevolo, *Corso di Storia dell'architettura II 1959-60*, lezioni a cura di Dott.Arch. A. Bruschi, Dott. Arch. V. Franchetti-Pardo, Prof. Arch. I. Insolera, Dott. Arch. M. Manieri

Elia, Dott. Arch. G. Samonà-Marcialis, biblioteca Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, Roma.

Columbia University New York, Department of Architecture, Prof. M. McLeod, 'Contemporary Theory and Criticism of Architecture: Structuralism/poststructuralism, Postmodernism/deconstructivism', reader accompanying course with the same name, Spring-Fall 1995.

Geert Hovingh ed., *Architectuur en filosofie, More songs about buildings en food*. Reader Academie van Bouwkunst Groningen, 1988.

Rijksuniversiteit Groningen, Institute for Art and Architectural History, E. Taverne, 'Layouts and fabrics, architecten 'maken' de stad, 1930-1990'. Reader, academic year 1992.

Bernard Kormoss, 'Le silence de la Métropole, sur les limites du possible', master's thesis, Mémoire A5, 2/1996, I.S.A. Saint-Luc, Liège.

Rixt Hoekstra, 'Improbis Labor, Manfredo Tafuri en de onmogelijkheid van een architectuurhistorische theorie', Rijksuniversiteit Groningen, Institute for Art and Architectural History, master's thesis, 1994.

Federico Rosa, 'Progetto e critica dell'urbanistica moderna: i primi anni di attività di Manfredo Tafuri 1959-1968', master's thesis, I.U.A.V. 2003, relatore Bernardo Secchi.

D. TAFURI'S COLLEAGUES

Asor Rosa, A., 'Il giovane Lukács, teorico dell'arte borghese', *Contropiano, Materiali Marxist*, no.1, 1968, 59-107.

Cacciari, M., 'Saggio su "Scrittori e Popolo", problemi generali dell'indagine sul populismo', *Angelus Novus, Trimestrale di estetica e critica*, no. 5, 1965, 31-79.

Cacciari, M., 'Note di estetica hegeliana, nr.1: Storia del sistema', *Angelus Novus, Trimestrale di estetica e critica*, no.1, 1964, 1-33.

Cacciari, M., 'Dialettica e tradizioni', *Contropiano, Materiali Marxist*, no.1, 1968, 125-153.

Cacciari, M., 'Sulla genesi del pensiero negativo', *Contropiano, Materiali Marxist*, no.1, 1969, 131-201.

Cacciari, M., *Metropolis, Saggi sulla grande città di Sombart, Endell, Scheffler e Simmel*. Roma, (Collana di Architettura diretta da Manfredo Tafuri, 7) 1973.

Cacciari, M., *Krisis. Saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein*. Milano, (I fatti e le idee; 332) 1975.

Cacciari, M., *Walter Rathenau e il suo ambiente; con un'antologia di scritti e discorsi politici, 1919-1921*. Bari, (Mediazioni 19) 1979.

Cacciari, M., Amendolagine, F., *Oikos: da Loos a Wittgenstein*. Roma, (Collana di architettura; 15) 1975.

Cacciari, M., *Dallo Steinhof, prospettive viennesi del primo Novecento*. Milano, (Saggi, 17) 1980.

Cacciari, M., *Icone della legge*. Milano, (Saggi, 30) 1985.

Cacciari, M., *Dell'inizio*. Milano, (Biblioteca filosofica; 8), 1990.

Cacciari, M., Rella, F., Tafuri, M., Teysot, G., *Il dispositivo Foucault*. Venezia, 1977.

Cacciari, M., 'Eupalinos or Architecture', *Oppositions-a journal for ideas and criticism in architecture*, no. 21, 1980, 169-181.

Cacciari, M., 'Metropoli della mente', *Casabella rivista internazionale di architettura*, no.4, 1986, 14-15.

Cacciari, M., *Architecture and Nihilism: On the Philosophy of Modern Architecture*, ed. M. Rakatansky, New Haven, (Theoretical Perspectives in Architectural History and Criticism) 1993.

Calabi, D., *Il mercato e la città; piazze, strade, architettura d'Europa in età moderna*. Venezia, (saggi Marsilio Polis) 1993.

Dal Co, F., 'Note per la critica dell'ideologia della architettura moderna: da Weimar a Dessau', *Contropiano, Materiali Marxist*, no. 1, 1968, 153-171.

Dal Co, F., ed., *Architettura o rivoluzione: Hannes Meyer, Scritti 1921-1942*, Padova, 1969.

Dal Co, F., 'Riscoperta del marxismo e problematica di classe nel movimento studentesco europeo. Rudi Dutschke', *Contropiano, Materiali Marxist*, no. 2, 1968, 423-443.

Dal Co, F., *Abitare nel moderno*. Bari, (Biblioteca di Cultura Moderna 860) 1982..

Dal Co, F., 'La cultura di Le Corbusier', *Op.Cit.:selezione della critica d'arte contemporanea*, January 1971, 44-63.

Dal Co, F., *Abitare nel moderno*. Bari, (Biblioteca di Cultura Moderna 860) 1982.

Dal Co, F., *Teorie del moderno, architettura germania 1880-1920*. Bari, (Biblioteca di Cultura Moderna 867)1982.

Michelis, C. de, 'Il coraggio di parlar delle rose, ovvero l'astuzia delle colombe', *Angelus Novus*, trimestrale di estetica e critica, no. 1, 1964, 72-81.

Negri, A., 'La teoria capitalistica nel '29: John M. Keynes', *Contropiano, Materiali Marxist*, no.1, 1968, 3-41.

Rella, F., ed., *La critica Frediana-Scritti di R. Gasché*. Milano, 1977.

Rella, F., *Miti e Figure del Moderno*. Parma, 1981.

Rella, F., *Critica e Storia, Materiali su Benjamin* di: M. Cacciari, F. Desideri, G. Franck, R. Infelise-Fronza, G. Mensching, F. Rella, J. Derrida, W. Benjamin. Venezia, 1980.

Tronti, M., 'Estremismo e riformismo', *Contropiano, Materiali Marxist*, no.1, 1968, 41-59.

II. SECONDARY SOURCES

A

Abbagnano, N., *Storia della filosofia*. Torino, 1994.

Ackerman, J.S., *Distance Points, Essays in Theory and Renaissance Art and Architecture*. Cambridge Massachusetts, 1994.

Adorno, Th.W., *Minima Moralia: Reflexionen aus dem beschädigten Leben*. Frankfurt, 1951. Translated in Italian as: *Minima Moralia. Meditazione della vita offesa*. Ed. and trans. by R. Solmi, Torino, 1954

Adorno, Th.W., *Philosophie der Neuen Musik*. Tübingen, 1949. Translated into Italian as *Filosofia della musica moderna*. Translated by L. Rognoni, Torino 1959.

Ambasz, E. ed., *Italy: the New Domestic Landscape: achievements and problems of Italian design*. New York, 1972. Published in conjunction with the exhibition 'Italy: the New Domestic Landscape' shown at the Museum of Modern Art, New York, May 26 to September 11 1972.

Ankersmit, F.R., *Denken over geschiedenis. Een overzicht van moderne geschiedfilosofische opvattingen*. Groningen, 1986.

Ankersmit, F.R., 'Historiography and Postmodernism', in: B. Fay, P. Pomber, R.T. Vann, eds., *History and Theory, Contemporary Readings*. Oxford 1998, 173-223.

Argan, G.C., *Walter Gropius e la Bauhaus*. Torino, (Piccola biblioteca Einaudi 499) 1988, original edition Torino, 1951.

Argan, G.C., *Progetto e destino*. Milano, (Storia, critica, testi, La Cultura 102) 1965.

Argan, G.C. ed., *Lo spazio visivo della città 'urbanistica e cinematografo'*. Milano, (Dagli atti del 16 Convegno Internazionale Artisti, Critici e Studiosi d'arte) 1969.

Asor Rosa, A., *Scrittori e popolo, il populismo nella letteratura italiana contemporanea*. Torino, (Gli struzzi 337) 1988, original edition Torino, 1965.

Asor Rosa, A., 'La Cultura', *Storia d'Italia*, 4, tomo secondo: *dall'Unità a oggi*, Torino 1975.

Asor Rosa, A., 'Critica dell'ideologia ed esercizio storico- Critique of ideology and historical practice', *Casabella*, no. 619-620 (1995), 28-33.

B

Banham, R., *Theory and Design in the First Machine Age*. (1960) 4 ed., London, 1970.

Banham, R., *The Architecture of the Well-Tempered Environment*. London, 1969.

Bartels, J., *De geschiedenis van het subject, Hegel, Nietzsche*. Kampen, (Bijdragen tot de geschiedenis en systematiek van de wijsbegeerte) 1995.

Barbieri, S.U. ed., *Architectuur en planning: Nederland 1940-1980*. Rotterdam, 1983.

Bergeijk, H. van, Mácel O., eds., "We vragen de kunstenaars kind te zijn van eigen tijd" Teksten van Mart Stam. Nijmegen, 1999.

Benevolo, L., *Storia dell'architettura moderna*. Bari 1960. Translated by H.J. Landry as: *History of Modern Architecture*, 2 vols. London, 1971.

Benevolo, L., *Le origini dell'urbanistica moderna*. Bari, (Biblioteca di cultura moderna 583), 1963. Translated as: *The Origins of Modern Town Planning*. Translated by J. Landry, Cambridge Masschusetts, 1967.

Benevolo, L., *Storia dell'architettura del Rinascimento*. 2 vols., Bari, 1968. Translated as: *The Architecture of the Renaissance*. Trans. from the 2 rev. ed. by J. Landry, London, 1978.

Benevolo, L., *La città nella storia d'Europa*. Bari, etc., (Fare l'Europa) 1993. Translated as: *The European City*. Translated by C. Ipsen, Oxford, (The Making of Europe) 1993.

Benevolo, L., Giura Longo T., Melograni C., *I modelli di progettazione della città moderna. Tre lezioni*. Venezia, 1969.

Benevolo, L., *La città e l'architetto*. Bari, (Universale Laterza 644), 1984.

Benevolo, L., *La laurea d'obbligo*. Bari, (I giornalibri) 1979.

- Benjamin, W., *Angulus Novus, saggi e frammenti*. Translated by R. Solmi, Torino, 1962.
- Biagi, P. di, Gabellini P., eds., *Urbanisti Italiani, Piccinato, Marconi, Samonà, Quaroni, De Carlo, Astengo, Campos Venuti*. Bari, 1992.
- Bohigas, O., 'Aldo van Eyck or a New Amsterdam School', *Oppositions, a journal for ideas and criticism in architecture*, no. 9, 1977, 19-36.
- Bonifazio, P., Palma P., eds., *Architettura Spazio Scritto, forme e tecniche delle teorie dell'architettura in Italia dal 1945 ad oggi*. Torino, 2001.
- Bonifazio, P., Pace, S., Rosso, M., Scrivano P., eds., *Tra guerra e pace, società, cultura e architettura nel secondo dopoguerra*. Milano, 1998.
- Bonifazio, P., Scrivano, P., *Olivetti Builds, Modern architecture in Ivrea, Guide to the Open Air Museum*. Milano, 2001.
- Bossaglia, R., *Parlando con Argan*. Nuoro, 1992.
- Boyne, R., *Foucault and Derrida, The Other Side of Reason*. London, 1990.
- Breuning, H.J., *Italienische Architektur der Nachkriegszeit und deren Spiegelungen in der Gegenwart*, PhD diss., Fakultät für Architektur und Stadtplanung der Universität Stuttgart, 1999. Now at:
<http://elib.uni-stuttgart.de/opus/volltexte/2000/599/pdf/teil01.pdf>
- Budillon Puma, P., *La Biennale di Venezia, dalla guerra alla crisi, 1948-1968*. Bari, 1995.
- C**
- Canella, G., Coppa, M., Gregotti, V., Rossi, A., Samonà A., Scimemi, G., Semerani, L., Tafuri, M., *Teoria della progettazione architettonica*. Bari, (Architettura e città 3) 1968.
- Canzan, M., *Orizzonti del fare architettonico, Progetto Estetica Teoria nel dibattito italiano del dopoguerra*. Milano, (statuti discorsivi dell'architettura) 1995.
- Calimani, R., *La Polenta e la Mercanzia*. Rimini, 1984.
- Catapano, G., 'Coincidentia Oppositorum, Appunti sul pensiero di Massimo Cacciari', 2001. <http://venus.unive.it/cise/contributi/catapano0052002.doc>
- Chabod, F., *L'Italia contemporanea (1918-1948)*. Torino, (Piccola biblioteca Einaudi 11) 1961.
- Casabella Continuità*, special issue 'Il dibattito sulle scuole di architettura in Italia', no. 287, May 1964.

Casciato, M., 'The Italian Mosaic: the Architect as Historian', *Journal of the Society of Architectural Historians*, vol. 62, no.1. (March 2003), 92-101.

Cauter, L. De, *De dwerg in de schaakautomaat, Benjamins verborgen leer*. Nijmegen, 1999.

Cederna, A., *I vandali in casa*. Bari, (Libri del tempo Laterza 38) 1956.

Cederna, A., *La distruzione della natura in Italia*. Torino, (Piccola biblioteca Einaudi 243) 1975.

Cederna, A., *Mussolini urbanista, lo sventramento di Roma negli anni del consenso*. Bari, (Biblioteca di cultura moderna 825) 1981.

Chastel, A., *Renaissance méridionale: Italie, 1460-1500*. Paris, (L'Univers des formes 7) 1965.

Ciucci, G., *Gli architetti e il fascismo, architettura e città 1922-1944*. Torino, (Piccola biblioteca Einaudi 515) 1989.

Ciucci, G., Dal Co, F., *Atlante dell'architettura italiana del Novecento*. Milano, 1991.

Cohen, J.L., 'La coupure entre architectes et intellectuels, ou les enseignements de l'italophilie', *In extenso, recherches à l'École d'Architecture Paris-Villemin*, no.1, 1984.

Cohen, J.L., 'Transalpine Architektur, der französische Italianismus zwischen 1965 und 1980', *Archithese*, no.4, 1988, special issue 'Viva la France', 67-73.

Collins, P., *Changing Ideals in Modern Architecture 1750-1950*. London, 1965.

D

Dancy, J., Sosa, E., eds., *A companion to Epistemology*. 8 ed., Malden Massachusetts, (Blackwell Companions to Philosophy) 1998.

Dippel, R.M., 'Venetië 1968: de 34ste Biennale en de politionele actie', *Museumjournaal*, no.4.,1968, 191-197.

E

Eck, C. van, *Organicism in Nineteenth-Century Architecture: an Enquiry into its Theoretical and Philosophical Background*. Amsterdam, 1994.

F

Fasolo, V., 'Riforme e Contro', with remarks by Bruno Zevi, *Metron, Rivista internazionale d'architettura*, n. 25, 1948, 1-4.

Farmer, B., Louw, H., eds., *Companion to Contemporary Architectural Thought*. London, 1993.

Febvre, L., *Le problème de l'incroyance au XVIe siècle; la religion de Rabelais*. (1942) New ed., Paris, (L'évolution de l'humanité) 1988.

Febvre, L., *Un destin, Martin Luther*. (1928) 4 ed., Paris, 1968.

Frampton, K., *Modern architecture, a critical history*. London, (The World of Art Library) 1980.

Frampton, K., ed., 'Modern Architecture and the Critical Present', special issue *Architectural Design Profile*, no.7-8, 1982.

Francastel, P., *Peinture e società: nascita et destruction d'un espace plastique: de la Renaissance au Cubism*. Lyon, 1951. Translated in Italian as: *Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo*. Translated by A.M. Mazzucchelli, Torino, (Saggi 219) 1957.

G

Gavagna, R., *Benjamin in Italia, bibliografia italiana 1956-1980*. Firenze, 1982.

Games, S., ed., *Nikolaus Pevsner, Pevsner on Art and Architecture, The Radio Talks*. London, 2002.

Georgiadis, S., *Sigfried Giedion, An intellectual Biography*. Translated by C. Hall, Edinburgh, (Architectural interfaces) 1993.

Giedion, S., *Spazio, tempo ed architettura, lo sviluppo di una nuova tradizione*. Ed. and trans. by E. Labò and M. Labò, Milan 1954.

Giedion, S., *Architecture You and Me: The Diary of a Development*. Cambridge Massachusetts, 1954.

Ginsborg, P., *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi, società e politica 1943-1988*. Torino (Gli struzzi 370), 1989.

Goldhagen, S.W., Legault, R., *Anxious Modernisms, experimentation in post-war architectural culture*. Montreal and Cambridge Massachusetts, 2000.

Geertz, C., *The Interpretation of Cultures*. New York, 1973.

Gregotti, V., *New Directions in Italian architecture*. London, (New Directions in Architecture) 1968.

Gregotti, V., *Il territorio dell'architettura*. Milano, (SC/10 41) 1966.

H

Hauser, A., *Sociale geschiedenis van de kunst*. Nijmegen, (Sun reprint; 13) 1975, reprint of the Dutch translation *Van grotschildering tot filmbeeld: de geschiedenis van de kunst en literatuur als maatschappelijk verschijnsel*, Amsterdam 1957. Originally published as *The Social History of Art* in 1951.

Heidegger, M., *Off The Beaten Track*. Ed. and Transl. by J. Young and K. Haynes, Cambridge 2002. Originally published as *Holzwege* in 1950.

Heynen, H., 'The Venice School, or the Diagnosis of Negative Thought', in: W. Littman ed., 'Humanism and Posthumanism', special issue *Design Book Review*, no. 41-42, San Francisco, (California College of Arts and Crafts) 2000, 23-29.

Heynen, H., *Architecture and Modernity: a Critique*. Cambridge Massachusetts, 1999.

Heynen, H., Loeckx, A., De Cauter, L., Van Herck, K., eds., '*Dat is architectuur*': *Sleutelteksten uit de 20e eeuw*. Rotterdam, 2001.

Hitchcock, H.R., Johnson, P., *The International Style; Architecture since 1922*. (1932) New ed., New York, 1966.

Hoekstra, H., *The Orthodoxy of the Heart, Faith, Fryslân and Feminism in the Novels of Ypk fan der Fear*. Groningen, (Estrikken 74) 1998.

I

Isnenghi, M., Woolf, S., *L'Ottocento e il Novecento*. 3 vols., Roma, (Istituto della Enciclopedia Italiana) 2002.

J

Jameson, F., *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham, (Post-Contemporary Interventions) 1991.

K

Koster, E., *Stadsmorfologie, een proeve van vormgericht onderzoek ten behoeve van stedenbouwhistorisch onderzoek*. PhD diss., Rijksuniversiteit Groningen 2001.

L

Le Goff, J., Nora, P., eds., *Faire de l'histoire*. 3 vols., Paris, (Bibliothèque des histoires) 1974-1975.

Le Goff, J., Nora, P., eds., *Constructing the Past: Essays in Historical Methodology*. Translated by C. Lucas, Cambridge, 1985.

Le Goff, J., *La naissance du Purgatoire*. Paris, 1982.

Llorens, T., 'Manfredo Tafuri, Neo-Avant-Garde and History', in: D. Porphyrios ed., special issue *Architectural Design Profile – On the Methodology of Architectural History*, no. 51, 1981, 83-95.

Lúkacs, G., *Die Zerstörung der Vernunft, Der Weg von Irrationalismus von Schelling bis zu Hitler* (1954). Berlin, 1955.

Lumley R., *States of Emergency, Cultures of Revolt in Italy from 1968 to 1978*. London, 1990.

M

Mallgrave, H.F., Ikonomidou, E., trans. and ed., *Empathy, Form and Space, Problems in German Aesthetics, 1873-1893*. Santa Monica (Getty Center for the History of the Art and the Humanities, series Texts and Documents) 1994.

Manieri Elia, M., *L'architettura del dopoguerra in USA*. Bologna, (l'architettura contemporanea 6) 1968.

Matthews, E., *Twentieth-Century French Philosophy*. Oxford, 1996.

Middelaar, L. van, *Politicide, De moord op de politiek in de Franse filosofie*. Amsterdam, (Kennis/Openbare mening/Politiek) 1999.

Molinterno, G., ed., *Encyclopedia of Contemporary Italian culture*. London, 2000.

Movimento studentesco ed., *Documenti della rivolta universitaria, a cura del movimento studentesco*. Bari, (Tempi nuovi 4) 1968.

Moorsel, Wies van, 'Volkshuisvesting: een kwestie van aanpassing of vernieuwing?', *Nieuwste Tijd*, no. 2, October 2001, 49-61.

N

Negri, A., *Terugkeer, Een biopolitiek ABC, gesprekken met Anne Dufourmantelle*. Trans. by Marijke Koekoek, Amsterdam 2003.

Nieuwstadt, M. J. van, 'De architectuur als fabel of Cacciari in Amerika', *Oase, Tijdschrift voor architectuur-Venetiaanse Perspectieven*, no. 44, 1996, 43-58.

Nora, P., *Les Lieux de mémoire*, 3 vols., Paris, (Bibliothèque illustrée des histoires) 1984-1992.

Norberg Schulz, Chr., *Meaning in Western Architecture*. (1974) Rev. ed., New York, 1980.

O

Ockman, J., *Architecture Culture 1943-1968, a Documentary Anthology*. New York, (Columbia Books of Architecture) 1993.

Ockman J., ed., *Architecture, Criticism, Ideology*. Princeton, 1985.

Olmo, C., *Urbanistica e società civile, Esperienza e conoscenza 1945-1960*. Torino, (Pubblicazioni della Fondazione Adriano Olivetti) 1992.

Ortoleva, P., *Saggio sui movimenti del 1968 in Europa e in America, con un'antologia di materiali e documenti*. Roma, (politica; 3) 1988.

P

Passerini, L., *Autoritratto di gruppo*. Firenze, 1988. Translated as: *Autobiography of a generation*, Italy 1968. Translated by L. Erdberg, Hanover, 1996.

Passerini, L., *Torino operaia e fascismo*. Bari, (Biblioteca di cultura moderna 894) 1984. Translated as: L. Passerini, R. Lumley, *Fascism in Popular Memory: The Cultural Experience of the Turin Working Class*. Cambridge etc., (Studies in Modern Capitalism) 1987.

Passerini, L., Geppert, A.C.T., 'Historians in Flux: The concept, Task and Challenge of Ego-histoire', *Historien*, vol.3, 2001, 7-16.

Pardo, V.F., ed., *La Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" dalle origine al due mila, discipline, docenti, studenti*. Roma, 2001.

Perrot, J.C., *Genèse d'une ville moderne*. Caen au XVIII siècle. Lille, 1974.

Pevsner, N., *Pioneers of Modern Design from William Morris to Walter Gropius*. London, (Penguin Peregrine Books) 1986, originally published as *Pioneers of the Modern Movement, from William Morris to Walter Gropius*. London, 1936. Translated by G. Baracco as *I pionieri del Movimento Moderno da William Morris a Walter Gropius*. Milano, (Il pensiero; critica storia filosofia), 1945.

Pevsner, N., *An Outline of European Architecture*. Harmondsworth, 1960, first edition 1943.

Pietrantonio, G. di, 'Non esiste e non può esistere un valore collettivamente riconosciuto intorno a cui far ruotare il sistema della cultura', interview with Manfredo Tafuri, *Flash Art*, February-March 1990, 87-92.

Piccinato, G., *L'architettura contemporanea in Francia*. Bologna, (l'architettura

contemporanea 3) 1965.

Pigafetta, G., *Saverio Muratori architetto, Teoria e progetti*. Venezia, (Polis)1990.

Pisani, M., *Dialogo con Paolo Portoghesi, per comprendere l'architettura*. Roma, (Officina 5 nuova serie) 1989.

Polano, S., Mulazzani, M., *Guida all'architettura moderna del Novecento*. Milano, 1991.

Portoghesi, P., Zevi, B., eds., *Michelangiolo architetto*. Torino, (Collana di storia di architettura 6) 1964.

Provoost, M., *Hugh Maaskant, Architect van de vooruitgang*. Phd diss., Rijksuniversiteit Groningen 2003, Rotterdam, 2003.

Q

Quilici, V., *Architettura Sovietica contemporanea*. Bologna, (l'architettura contemporanea 4) 1965.

R

Raggi, F., *Europe/America: Architetture urbane, alternative suburbane*. Published on the occasion of an exhibition held in Venice in 1976. Venezia, (La Biennale di Venezia) 1978.

'In liefde verenigd: het vitale Europa van Luisa Passerini', interview by Randerad, N., van Heteren, G., *Nieuwste Tijd*, no.4, March 2002, 5-14.

Rojas, C.A.A., '1968 as a turning point in historical thinking: changes in western historiography' *Groniek*, no.160, 2003, 369-380.

Rykwert, J., *The dancing column: on order in architecture*. Cambridge Massachusetts, 1966.

S

Sabatini, M., review of: Manfredo Tafuri, *Theories and History of Architecture*, *Harvard Design Magazine*, Fall 2003-Winter 2004, 104-109.

Samonà, G., *L'urbanistica e l'avvenire della città negli stati europei*. Bari, (Biblioteca di cultura moderna) 1959.

Saggio, A., 'Il Progetto Storico di Manfredo Tafuri', *Domus*, no.773, July-August 1995, also published as 'Il pendolo di Tafuri' at: <http://www.citicord.uniroma1.it>

Semerani, L., ed., special issue *Architectural Design Profile - The School of Venice*, no.59, 1985.

Scrivano, P., *Storia di un'idea di architettura moderna, Henry Russell Hitchcock e*

L'International Style. Milano, 2001.

Schuyt, K., Taverne, E., 1950: *Prosperity and Welfare*. Assen-London, (Dutch Culture in European Context, 4) 2004.

Solà-Morales, M. de, 'Ludovico Quaroni, Answers At Length', special issue *Revista Urbanismo*- 'Ludovico Quaroni, de cerca', no.7, 1989, 2-17.

Solà-Morales, M. de, 'Quaroni, a Distant Lucidity', special issue *Revista Urbanismo*- 'Ludovico Quaroni, de cerca', no.7, 1989, 37- 47.

Sini, C., 'I dialoghi terreni di "aut aut" in 50 anni di filosofia', *Il manifesto*, 29 Novembre 2001, now published at: Sito web Italiano per la Filosofia. Now at: <http://lgxserver.uniba.it/lei/rassegna/sini.htm>.

Sijde, N. van der, *Het literaire experiment, Jacques Derrida over literatuur*. Amsterdam, 1998.

T

Tarrow, S., Graziano, L., eds., *La Crisi Italiana*. 2 vols., Torino, (Piccola biblioteca Einaudi 357) 1979.

Taverne, E., 'Oproep voor een revisie van de beoefening van de kunstgeschiedenis in Nederland', offprint, *Akt Kunsttijdschrift*, no. 4, Groningen, 1984.

Taverne, E., Wagenaar C., 'Tussen elite en massa, 010 en de opkomst van de architectuurindustrie in Nederland' , H. Oldewarris, P. de Winter eds., *20 jaar 010: 1983-2003/20 years 010: 1983-2003*. Rotterdam, 2003.

Townsend, S., *The Secret Diary of Adrian Mole aged 13 ¾*. London, 1982.

Tournikiotis, P., *The historiography of modern architecture*, Cambridge Massachusetts, 1999.

V

Valente, M., *Ideologia e potere, da "Il Politecnico" a "Contropiano" 1946-1972*, Torino, 1978.

W

Watkin, D., *A History of Western Architecture*, London, 1986.

Widmar, B., *Introduzione alla filosofia della scienza*. Bari, 1993.

Wigley, M., *The architecture of Deconstruction, Derrida's Haunt*. Cambridge Massachusetts, 1993.

Wigley, M., 'The Architectural Cult of Synchronisation', *The Journal of Architecture*, vol. 4, no. 4, 1999, 409-435.

White, H., *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*. Baltimore, 1973.

Woud, A. van der., *Waarheid en karakter, het debat over de bouwkunst 1840-1900*. Rotterdam, 1997. Translated as: *The Art of Building, from Classicism to Modernity: the Dutch Architectural Debate 1840-1900*. Translated by Y. Blankvoort, Aldershot 2001.

Z

Zeeman, M., 'Het kernidee voor een roman, Umberto Eco als essayist product van zijn eigen faam', *De Volkskrant*, 24-10-03, 24.

Zevi, B., 'Miti e rassegnazione storica', *L'architettura storia e cronache*, no. 155, September 1968, 1-2.

Zevi, B., *Frank Lloyd Wright*. Milano, (Architetti del movimento moderno;3) 1947.

Zevi, B., *Erik Gunnar Asplund*. Milano, (Architetti del movimento moderno;6) 1948.

Zevi, B., *Storia dell'architettura moderna*. Torino, (Saggi 130) 1950.

Zevi, B., *Saper vedere l'architettura: saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura*. Torino, 1948. *Architecture as Space, how to look at architecture*. Ed. by J.A. Barry and trans. by M. Gendel, New York, 1957.

Zevi, B., 'Quattro riforme nell'insegnamento della storia dell'architettura', *Metron Rivista internazionale d'architettura*, no. 19, 1947, 11-34.

Zevi, B., *Architettura e storiografie, le matrici antiche del linguaggio moderno*. Torino, (Piccola biblioteca Einaudi 216) 1974.

Zevi, B., *Il linguaggio moderno dell'architettura: guida al codice anticlassico*. Torino, (Piccola biblioteca Einaudi 214) 1973. Published in English as: *The Modern Language of Architecture*. Washington, 1978.

Zevi, B., *Zevi su Zevi, architettura come profezia*. Venezia, (Saggi Marsilio – Polis) 1993.

