

University of Groningen

## The treatment of apraxia of speech

Hurkmans, Josephus Johannes Stephanus

**IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.**

*Document Version*

Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*

2016

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

Hurkmans, J. J. S. (2016). *The treatment of apraxia of speech: speech and music therapy, an innovative joint effort*. University of Groningen.

**Copyright**

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

**Take-down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

*Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.*

# The Treatment of Apraxia of Speech

Speech and Music Therapy, an Innovative Joint Effort

Van Joost Hurkmans

1. De wetenschappelijke belangstelling voor de relatie tussen muziek en taal is groot maar de bewijskracht van de meerderheid van de studies is laag.  
*dit proefschrift*
2. Diadochokinese is de meest sensitieve maat voor spraakapraxie en derhalve zijn diadochokinesetaken bij uitstek geschikt om de verandering van programmeren en plannen van de articulatie te meten na behandeling van spraakapraxie.  
*dit proefschrift*
3. In de evaluatie van de behandeling van spraakapraxie moeten diadochokinesetaken altijd worden aangevuld met algemene spraaktests.  
*dit proefschrift*
4. Na een behandeling met Speech-Music Therapy for Aphasia verbetert niet alleen het programmeren en plannen van de articulatie maar vermindert ook de ernst van de afasie.  
*dit proefschrift*
5. De 'A' in de naamgeving van Speech-Music Therapy for Aphasia zou veranderd moeten worden van 'Aphasia' naar 'Apraxia of Speech'.  
*dit proefschrift*
6. Muzikale parameters hebben direct invloed op het programmeren en plannen van de articulatie.  
*dit proefschrift*
7. Het inzetten van de muzikale parameters melodie, ritme, tempo, maatsoort en dynamiek is effectief in de behandeling van spraakapraxie.  
*dit proefschrift*
8. Moed is niet de afwezigheid van angst maar het overwinnen ervan.  
*Nelson Mandela*
9. Muziek voedt de ziel en is de mooiste vorm van communicatie.
10. De cultuurverschillen tussen Noord- en Zuid-Nederland zijn even groot als de verschillen tussen de Taalwetenschap en de Medische wetenschap.