

## University of Groningen

### Leisuring landscapes

Hartman, S.

**IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.**

*Document Version*

Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*

2016

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

Hartman, S. (2016). *Leisuring landscapes: On emergence, transitions and adaptation*. Coöperatie InPlanning UA.

**Copyright**

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Take-down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

*Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.*

Een proefschrift heeft meerdere kanten. Het is een eindpunt: een resultaat van vele jaren denken, praten, schrijven, schrappen en herschrijven. Het is een start: een proeve van bekwaamheid die toegang geeft tot een verdere carrière in de academische wereld. Het is een proces: een emotionele reis waarin frustratie en euforie aan de orde van de dag zijn. Een proefschrift heeft zo op allerlei manieren een enorme impact. Het is zonder enige twijfel een zeer belangrijke bijdrage aan mijn intellectuele ontwikkeling, waar ik tot ver in de toekomst profijt van zal hebben. Het is ook een bijzondere bijdrage aan mijn persoonlijke ontwikkeling. Ik heb veel over mijzelf geleerd. Waar ik voor sta. Waar ik wil staan. Wat ik belangrijk vind in mijn leven. Wie belangrijk zijn in mijn leven. Een groot aantal mensen heeft bijgedragen aan die ontwikkeling en aan de totstandkoming van dit proefschrift.

Allereerst Gert. Jij hebt mij de kans gegeven om een promotietraject te beginnen. Dit heeft geleid tot een bijzondere samenwerking. Ik kijk vooral met plezier terug op een periode met vele interessante discussies over complexiteitstheorie in relatie tot onderzoek en praktijk en het schaven aan de artikelen. Je was altijd kritisch: vaak uitdagend, vaak verhelderend, maar soms ook verwarrend en je commentaar op stukken tekst ook wel eens frustrerend. Toch bracht het mij keer op keer weer verder. Manuscripten werden eindversies, eindversies werden ingediend bij vooraanstaande journals en het merendeel is inmiddels zelfs gepubliceerd. Dank voor het vertrouwen dat jij mij hebt gegeven en dank voor alle tijd en energie die jij keer op keer hebt weten te vinden, zelfs in de meest hectische periodes.

Constanza, I cannot thank you enough. I learned a lot from your accurate comments and precise way of working. You have pushed me to revisit manuscripts, making it better step by step. This has been (and will be) a major contribution to publishing the articles that are part of this thesis. In doing so, you have spent quite some of your precious time. All in all, it has been a true privilege working together with you.

My gratitude goes out to the assessment committee for spending time and energy on my work and for traveling to Groningen for the defense. My gratitude also goes out to the interviewees. Without them this thesis could not have been written. I am grateful to have had the privilege of meeting such interesting people and that all of you were willing to make time in your busy agendas. I enjoyed the interviews, the conversations and the discussions.

A big thank you to my colleagues at the University of Groningen. I appreciate the conversations, the feedback on my articles, the seminars, going to conferences together, hanging out in bars, and so on. I enjoyed the planning related discussions, as well as the everyday chatter, with you Chris, Delik, Shuhai, Tim, Ferry, Niels, Sarah, Eduardo, Britta, Melanie, Sander, Jessica, Terry, Johan, Margo, Karina, Gijs and Matthias. The talks about everything and more with my roomies Mariët, Uma and Jasper. The conversations in Groningen, Leeuwarden or on the train somewhere in-between those cities with Jasper, Jasper, Jelmer and Richard.

Ik ben ook dankbaar voor de support die ik heb gekregen bij Stenden Hogeschool, Leeuwarden, en het daaraan gelieerde kennisinstituut European Tourism Futures Institutes (ETFI) van mijn collega's Jeroen, Tjeerd en Albert. Het Groninger Dispuut der Planologen Ekistics heeft ook een niet te onderschatten rol gespeeld. De planologische onderwerpen en discussies die de revue hebben gepasseerd waren/zijn van belang geweest om mijn gedachten en ideeën te vormen, te testen en te herschikken.

En dan natuurlijk Ward en Marc. Vrienden! Wat is het een genoegen dat jullie mijn paranimfen wilden zijn. Jullie zijn er van begin tot eind bij geweest. Sterker, mede door jullie ben ik aan dit avontuur begonnen, want jullie gingen mij voor met de start van een promotieonderzoek, waardoor ik kon putten uit jullie ervaringen. En wat hebben we die complexiteitstheorie toch vaak besproken, tot vervelens toe. Jullie hebben mijn verhalen en twijfels aangehoord en mij veelvuldig van goed advies voorzien.

Marjo, door jou heb ik mij altijd gesteund gevoeld. Gedurende mijn promotietraject ben jij een luisterend oor geweest en je hebt mij altijd van raad voorzien wanneer ik het nodig had. Ik hoop dat je trots bent op je zoon. Wat is het jammer dat Roel, mijn vader, dit niet meer mag beleven.

Lieve Nanda, jij bent mijn rots in de branding. Je hebt van dichtbij gezien wat dit proefschrift met me heeft gedaan. Van frustratie tot euforie. Ik ben dankbaar dat je mij altijd hebt bijgestaan en gestimuleerd. Dat je mij hebt afgeleid wanneer dat nodig was en dat ik met jou de successen heb mogen vieren. Ik kan niet onder woorden brengen hoeveel dat voor mij heeft betekend. Je bent de liefste.

Stefan  
Groningen, November 2015

