

University of Groningen

Every dark cloud has a colored lining

Bennik, Elise

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2015

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Bennik, E. (2015). *Every dark cloud has a colored lining: The relation between positive and negative affect and reactivity to positive and negative events*. [Thesis fully internal (DIV), University of Groningen]. University of Groningen.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Stellingen behorende bij het proefschrift

Every dark cloud has a colored lining

The relation between positive and negative affect and reactivity to positive and negative events

Elise Bennik

1. Depressieve stemming en het ervaren van weinig plezier (anhedonie) versterken elkaar in de adolescentie (dit proefschrift).
2. Er zou meer aandacht moeten komen voor de rol van “positieve arousal” in de relatie tussen positief en negatief affect (dit proefschrift).
3. Depressieve symptomen hoeven het genieten van positieve gebeurtenissen niet in de weg te staan (dit proefschrift).
4. Een overvloed aan positieve levensgebeurtenissen is niet per definitie gunstig (dit proefschrift).
5. De manier waarop constructen gemeten worden in dagboekstudies (zg. *Experience Sampling*) verdient meer overdenking (dit proefschrift).
6. Er wordt te weinig aandacht besteed aan de gevolgen van bodem- en plafondeffecten in *Experience Sampling* studies, terwijl deze gevonden patronen ernstig kunnen vertekenen (dit proefschrift).
7. Onderzoek doen naar groepen zonder aandacht te hebben voor individuele verschillen brengt ons niet verder, maar het uitsluitend focussen op individuen evenmin.
8. Wanneer men is geïnteresseerd in de vraag of een promovendus tijdens het promotietraject net zoveel plezier ervaart als met de doctorstitel op zak, is het voor de representativiteit van de bevindingen onverstandig om een *Experience Sampling* periode te plannen tijdens de laatste maanden van het promotietraject en de maanden na de verdediging.
9. Een model reflecteert nooit de exacte waarheid.
10. Genot verschijnt op het snijvlak van verveling en angst, wanneer de uitdagingen precies in evenwicht worden gehouden door iemands vaardigheden (Mihaly Csikszentmihalyi).
11. Worry often gives a small thing a big shadow (Zweedse spreuk).