

University of Groningen

Captain van Jong Holland

Rewijk, Daniël

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2015

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Rewijk, D. (2015). *Captain van Jong Holland: een biografie van Pim Mulier, 1865-1954*. [, Rijksuniversiteit Groningen]. [S.n.].

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

STELLINGEN BEHORENDE BIJ HET PROEFSCHRIFT

Captain van Jong Holland. Een biografie van Pim Mulier, 1865-1954

Daniël Rewijk, 12 maart 2015 12.45 uur

- 1 De waarde van de biografie als historische methode ligt in het thematiseren van het ongerijmde en dubbelzinnige, zoals de *Widerspruch* in het leven van Pim Mulier laat zien.
- 2 In onderzoek naar vormen van nationalisme leidt het gebruik van concepten als *invention of tradition* en *banal nationalism* te vaak tot een mechanistisch *top-down* perspectief, waarin onverklaard blijft hoe het 'nationaal cultuurgoed' nationale betekenis krijgt.
- 3 In de cultivering van zijn Friese identiteit is Muliers historiezucht de voornaamste impuls.
- 4 Pim Mulier zette zijn *captaincy* in de sport in om zijn prominente positie te verzekeren tussen aanzienlijke en succesvolle generatiegenoten.
- 5 De bijdrage van Pim Mulier aan de ontwikkeling van de moderne Nederlandse sport laat zien dat lichaamscultuur evenzeer een idee is als een praktijk.
- 6 De keuze om als deelnemer of toeschouwer te participeren in enige tak van sport, wordt in sterke mate bepaald door de culturele betekenis en symboolwaarde van verschillende sporten.
- 7 Het concept 'nationale sport' krijgt niet zozeer betekenis door de populariteit van de betreffende sport binnen een natie, maar door de overtuigingskracht waarmee het een historische dimensie gegeven wordt.
- 8 Het wanordelijke denken van een semi-intellectueel is voor hedendaags inzicht in historische maatschappelijke discussies evenzeer van belang als de scherpzinniger denkbeelden van begaafde intellectuelen.
- 9 Grotemannengeschiedenis en mythomanie zijn cruciale thema's in de mentaliteitsgeschiedenis van het interbellum.
- 10 Omdat het deelnemers bij massale loopevenementen in letterlijke zin ontbreekt aan ruimte voor wedijver, zijn deze evenementen niet als sportwedstrijd te beschouwen.
- 11 Het verrichten van kinderarbeid in een bollenschuur draagt bij aan de volharding en discipline die vereist zijn voor het voltooien van een proefschrift.