

University of Groningen

Captain van Jong Holland

Rewijk, Daniël

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2015

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Rewijk, D. (2015). *Captain van Jong Holland: een biografie van Pim Mulier, 1865-1954*. [, Rijksuniversiteit Groningen]. [S.n.].

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Dankwoord

Dit proefschrift is in de eerste plaats geschreven om me te ontplooiën als historicus. In de jaren dat ik werkte aan deze biografie ben ik geholpen en geïnspireerd door mijn begeleiders, collega's, vrienden en familie. Ik wil hen op deze plaats bedanken voor hun support.

Allereerst mijn beide promotoren: Yme Kuiper en Maarten van Bottenburg. De sessies in het Zwolse Hotel Wientjes, waar we nieuwe stukken van het proefschrift tegen het licht hielden, waren de inspirerende hoogtenpunten in mijn promotietraject.

Yme Kuiper was een uitnemende mentor die feilloos de zwakke plekken in aangeleverde hoofdstukken aanwees. Hij dwong me zo tot een gedegenere uitwerking van mijn interpretaties. Zijn literatuursuggesties waren steeds raak en archiefverwijzingen soms cruciaal. De glasheldere vragen waarmee Maarten van Bottenburg me confronteerde bepaalden mede de uitvoering van deze biografie. Steeds zag Maarten erop toe dat uit de massa's materiaal een uitgesproken biografie tevoorschijn kwam. Zijn hartstochtelijke interesse voor de cultuurhistorische aspecten van sport, maar meer nog de mateloze fascinatie voor de figuur van Mulier werkten uiterst stimulerend.

Vanaf het beginstadium heeft ook het Mulier Instituut belangstelling getoond voor het biografisch onderzoek naar zijn naamgever. Dit resulteerde uiteindelijk in een aanstelling als 'huishistoricus.' Mijn samenwerking in deze functie met Fons Kemper is prettig en vruchtbaar en ik hoop dat deze zal voortduren. Op vele manieren toont de directie, Koen Breedveld en Hugo van der Poel, dat zij het historisch perspectief onmisbaar achten voor een goed begrip van de hedendaagse sportcultuur. Ik wil hen bedanken voor de ondersteuning van mijn werk en voor de initiatieven waarmee zij het vakgebied stimuleren.

Het jaarlijkse collegeblok in de minor sportjournalistiek aan de Utrechtse School voor Journalistiek was belangrijk voor het aanscherpen van mijn sporthistorische inzichten. Ik dank Job Twisk voor de kans die hij me gaf en Paul de Lange voor de prettige samenwerking in de laatste jaren. Het belangrijkste waren hier de studenten met hun scherpe vragen en verrassende inzichten. Dit gold ook voor mijn leerlingen op de KSH te Hoofddorp, maar dan in meer algemeen historische zin. De schooldirectie van de KSH bood me steeds ruimte om 'kleur te geven aan mijn talent' en mijn collega's in de sectie geschiedenis steunden me metterdaad als dat nodig was.

Voor een buitenpromovendus op pioniersterrein liggen medelezers niet voor het oprapen. Ik was gelukkig met de bereidheid van mijn onderwijsvriend Mark Verhoeve om het proefschrift kritisch door te lezen. Zijn commentaar hielp me om belangrijke elementen in het betoog sterker te benadrukken en zijn literatuurtips scherpten mijn begrip van Mulier en zijn tijd. Ook Agnes Elling, mijn inspirerende collega bij het Mulier Instituut, was bereid om de biografie grondig te lezen. Haar opmerkingen leidden tot verheldering van bepaalde passages en wezen me op raakvlakken met hedendaagse sportproblemen. In de afrondende fase bleken Piet en Guido Aben bereid om te treden als *editor*. Ik dank hen voor de rijke vangst aan dwalingen waarvoor zij de lezer hebben behoed. Guido nam daarnaast een grondige redactie van mijn *summary* van de dissertatie voor zijn rekening.

Voor het realiseren van deze biografie dank ik mijn uitgevers Robert Seton en Steven Sterk. Ik prijs me gelukkig met een uitgever die bijna zonder woorden begreep wat me met het boek voor ogen stond. Ook wil ik hen danken voor de royale beeldredactie, waaronder veel van Muliers eigen prenten, waarmee de tekstuele inhoud wordt bekrachtigd. Aan mijn nijvere paranimfen Selma Wiertsema en Marco Kooiman wil ik zeggen dat ik gelukkig en fier ben hen aan mijn zijde te hebben op de dag van promotie. Ze geven me de kracht van zekerheid.

Dan kom ik bij de laatste maar belangrijkste persoon, mijn lieve vrouw Suzanne. We vonden elkaar in jaren van ongeremd fanatieke sportbeoefening. Je hebt me daarna altijd aangemoedigd ook mijn passie voor onderzoek en schrijven uit te leven. In de acht jaar die dit werk in beslag nam kregen we onze drie lieve kinderen. Omdat je me de ruimte gaf om mijn idealen na te streven én me soms attendeerde op de pijlers in ons bestaan, is de klus nu geklaard. Ik draag daarom dit boek aan jou op.