

University of Groningen

Time takes time to pass; considerations about neuro-motor development and early intervention

de Graaf-Peters, Victorine Brigitta

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2007

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

de Graaf-Peters, V. B. (2007). *Time takes time to pass; considerations about neuro-motor development and early intervention*. s.n.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Curriculum Vitae

Victorine B. de Graaf-Peters werd geboren op 18 november 1972 te Steenwijk. Op 11 jarige leeftijd verhuisde ze met haar ouders naar Eext in Drenthe. Na de middelbare school studeerde Victorine aan de HBO-V, alwaar ze cum-laude afstudeerde. Vervolgens werkte ze een aantal jaar als leidinggevende en manager in diverse zorginstellingen. Het grote gemak waarmee ze kan leren, besloot ze op haar achtentwintigste te koppelen aan haar interesse in menselijk gedrag, resulterend in een universitaire studie aan de Rug. Drie jaar later studeerde ze af in zowel de functieleer, als de ontwikkelingspsychologie, met als nevenrichting klinische psychologie en neuro/ bio-psychologie. Tijdens haar studie werd ze twee keer moeder. Na het afstuderen begon ze het promotieproject bij ontwikkelingsneurologie. Dit proefschrift, wederom ruimschoots binnen de tijd, is het resultaat. Naast wetenschap, heeft muziek en literatuur haar grote interesse. In haar vrije tijd schreef, acteerde en regisseerde ze zo twee musicals. Ook schreef ze een groot aantal songteksten en houdt ze een weblog bij. In haar weblog schrijft ze vaak over haar gevoel nogal stuntelig te zijn en over de spanning tussen maatschappelijke wenselijkheid en creatieve eigenheid. Ondertussen heeft ze, naast het schrijven van haar proefschrift, 7 CD's vol gezongen en acteerde en regisseerde ze diverse toneel en theatersport producties. Ook vervult ze enkele bestuursfuncties. Thans woont ze in een monumentaal pand in Nieuw Beerta, op het Groningse platteland en is ze werkzaam op de afdeling Klinische en Ontwikkelingspsychologie bij de faculteit gedrag- en maatschappij wetenschappen van de Rijksuniversiteit Groningen.
