

University of Groningen

Music therapy for dementia

Vink, Annemieke Christine

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2013

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Vink, A. C. (2013). *Music therapy for dementia: the effect of music therapy in reducing behavioural problems in elderly people with dementia*. s.n.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.



Stellingen behorende bij het proefschrift

Music Therapy for Dementia:

The effect of music therapy in reducing behavioural problems in elderly people with dementia

Annemieke Vink

- 1) Eén van de belangrijkste krachten van muziek is dat het communiceert. Muziek is taal. Het gebruikt geen woorden, maar het vertelt ons verhalen. Verhalen over onze gevoelens, onze gedachten, over mensen. Muziektherapie neemt ons een stap verder. Het biedt een dialoog tussen mensen, waarbinnen muziek meer zegt dan woorden ooit uit kunnen dragen (dit proefschrift).
- 2) Muziek wordt veelvuldig aangeboden binnen de reguliere verpleeghuiszorg, specifieke kennis over de inzet van muziek ontbreekt (dit proefschrift).
- 3) Het aantal onderzoeken naar de effecten van muziektherapie bij mensen met dementie groeit. Meer hoogwaardig onderzoek is nodig om de effecten van muziektherapie te kunnen onderbouwen en te kunnen vertalen naar de praktijk (dit proefschrift).
- 4) Muziektherapie en reguliere dagactiviteiten verminderen agitatie en algehele onrust. Meer onderzoek is nodig om de specifieke meerwaarde van muziektherapie te kunnen onderbouwen (dit proefschrift).
- 5) Muziektherapie aangeboden in groepsvorm is effectiever dan reguliere dagactiviteiten in het verminderen van neuropsychiatrische symptomen (dit proefschrift).
- 6) Muziektherapie wordt doorgaans één of twee keer in de week aangeboden aan mensen met dementie. Via de juiste inzet is muziek goed te integreren binnen dagelijkse zorginterventies, zodat meer mensen baat hebben bij muziek en muziektherapie (dit proefschrift).
- 7) Moeders wil is wet, ook in het verpleeghuis.
- 8) Een goed verpleeghuis is gevuld met muziek, ligt langs een tuinpad en met uitzicht op de blanke top der duinen. Dit is het beste medicijn tegen probleemgedrag.
- 9) Ieder lied eindigt met een slotakkoord.
- 10) Intuïtie is woordenloos weten.