

University of Groningen

Dictatuur en geschiedschrijving

van Muilekom, Jan

DOI:
[10.33612/diss.143943680](https://doi.org/10.33612/diss.143943680)

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:
2020

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):
van Muilekom, J. (2020). *Dictatuur en geschiedschrijving*. University of Groningen.
<https://doi.org/10.33612/diss.143943680>

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Stellingen bij

LECTUUR EN GESCHIEDSCHRIJVING

- 1). Dat ten aanzien van de geschiedschrijving de macht van het rode potlood die van de propaganda ging overvleugelen, was een voorafschaduwning van de uiteindelijke eclips van het Franco-regime.
- 2). De mogelijkheid en de praktijk naar believen af te wijken van de eigen formele censuurwetgeving, is een logisch onderdeel van de machtsuitoefening van een autoritair regime.
- 3). De combinatie van censuur en zelfcensuur bracht in Spanje zowel bij voormalige censoren als ooit gecensureerde historici een schaamtecultuur.
- 4). Dat een langzittende dictatuur zich weet te nestelen tot in de haarvaten van het maatschappelijk middenveld, blijkt wel uit de totstandkoming van een historisch-censorieel complex tijdens het regime van Francisco Franco.
- 5). Ruitersstandbeelden van Franco mogen dan geen aanspraak meer maken op fraaie, prominente plekken in het hedendaagse Spaanse stadsbeeld, op een minder aansprekende plek, desnoods een museumtuin zoals in Tirana, kunnen zij nog wel degelijk een nuttige functie vervullen bij het starten van een discussie over en het geven van inzicht in de recente Spaanse geschiedenis.
- 6). Buitenpromovendus zijn is voor een manager een nuttige oefening in bescheidenheid.