

University of Groningen

Zitten we op één lijn? een studie naar de bijdrage van culturele instellingen aan doorlopende leerlijnen cultuuronderwijs in de basisschool

Konings, Fianne

DOI:

[10.33612/diss.119860716](https://doi.org/10.33612/diss.119860716)

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2020

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Konings, F. (2020). *Zitten we op één lijn? een studie naar de bijdrage van culturele instellingen aan doorlopende leerlijnen cultuuronderwijs in de basisschool*. [Rijksuniversiteit Groningen]. Rijksuniversiteit Groningen. <https://doi.org/10.33612/diss.119860716>

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

STELLINGEN

behorende bij het proefschrift van Fianne Konings,

Zitten we op één lijn?

*Een studie naar de bijdrage van culturele instellingen
aan doorlopende leerlijnen cultuuronderwijs in de basisschool*

- ▶ *De overheid is door haar cultuurbeleid verantwoordelijk voor de in Nederland algemeen geaccepteerde opvatting dat culturele instellingen een taak hebben in het basisonderwijs.*
- ▶ *Cultuuronderwijs is een zaak van onderwijsbeleid én van cultuurbeleid.*
- ▶ *Onderzoek naar cultuuronderwijs is zelden vrij van waarden ten aanzien van wat kinderen nodig hebben om in de toekomst in de maatschappij effectief te kunnen functioneren.*
- ▶ *Culturele instellingen en scholen zijn gebaat bij een gedeeld theoretisch referentiekader.*
- ▶ *Cultuuronderwijs (door culturele instellingen) en het onderzoek hiernaar heeft baat bij een wetenschappelijk onderbouwing van kunst en verbeelding als metacognitieve vaardigheden.*
- ▶ *De vooronderstelling dat kinderen zouden moeten leren om te verbeelden (associëren, doen alsof, zich voorstellen en voorspellen) is onjuist; verbeelden is een algemeen menselijke vaardigheid die in het cultuuronderwijs versterkt kan worden.*
- ▶ *Culturele instellingen bieden inhoud die interessant en relevant kan zijn voor leerlingen in het basisonderwijs.*
- ▶ *Intermediaire culturele instellingen dienen onderwijskundige en ontwikkelingspsychologische kennis in huis te hebben om hun taak op het gebied van cultuuronderwijs goed uit te kunnen voeren.*
- ▶ *Het realiseren van doorlopende leerlijnen cultuuronderwijs is de verantwoordelijkheid van het onderwijs. Culturele instellingen kunnen deze leerlijnen inhoudelijk verdiepen.*
- ▶ *Systematisch evalueren doodt de creativiteit niet.*